

МАСТЕРСКИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА

МАТЕРИАЛЫ ПЕРВОГО МЕЖРЕГИОНАЛЬНОГО ФЕСТИВАЛЯ
ПРАКТИК ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



Санкт-Петербург
2019



**Санкт-Петербургское государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Охтинский колледж»
Базовая профессиональная образовательная организация
Базовый центр, обеспечивающий поддержку
функционирования системы инклюзивного среднего
профессионального образования лиц
с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов
в Санкт-Петербурге**



МАСТЕРСКИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА

Первый межрегиональный фестиваль практик инклюзивного образования

(Санкт-Петербург, 18 декабря 2018 года)

Сборник практик инклюзивного образования



Санкт-Петербург

2019

УДК 376
ББК 74.40

Печатается по решению
Редакционно-издательского совета
СПб ГБ ПОУ «Охтинский колледж»

Рецензент – д-р пед. наук, Е.М. Старобина, руководитель отдела профессиональной и психологической реабилитации и абилитации инвалидов ФГБУ «Федеральный научный центр реабилитации инвалидов имени Г.А. Альбрехта» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации

Редакционная коллегия :

И.А. Акиндинова, канд. психол. наук., доцент кафедры педагогики и психологии экстремальных ситуаций Санкт-Петербургского университета ГПС МЧС России, В.П.Короповская, канд. пед. наук., методист СПб ГБ ПОУ «Охтинский колледж», В.Ю. Куклина, заведующий Базовым центром СПб ГБ ПОУ «Охтинский колледж», О.В. Розанова, методист ресурсного центра подготовки специалистов, СПб ГБ ПОУ «Охтинский колледж», Ю.И.Виданова, канд. психол. наук, заведующий Центром профориентации и консультирования инвалидов СПб ГБ ПОУ «Охтинский колледж»

В сборнике опубликованы статьи и методические разработки педагогов профессиональных образовательных учреждений – участников межрегионального фестиваля практик инклюзивного образования «Мастерские педагогического опыта», представлен опыт базовой профессиональной образовательной организации инклюзивного образования СПб ГБ ПОУ «Охтинский колледж».

Статьи и материалы отражают продуктивный педагогический опыт в области обучения лиц с особыми образовательными потребностями участников фестиваля из Санкт-Петербурга, Комсомольска-на-Амуре, Республики Алтай, Мурманской области.

ISBN 978-5-9908559-0-8

УДК 376
ББК 74.40

© авторы статей

© СПб ГБ ПОУ «Охтинский колледж», 2019

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Формы поддержки педагогов инклюзивного профессионального образования	6
Куклина В.Ю., Красновская Г.Н.	
Базовая профессиональная образовательная организация: от показателей и критериев к межведомственному взаимодействию.....	6
Ростомашвили И.Е., Голубовская А.С.	
Программа стажировки специалистов по работе с обучающимися с нарушением зрения в условиях среднего профессионального образования.....	15
Смирнов А.Д., Молоковская О.М.	
Программа стажировки специалистов по работе с обучающимися с легкой степенью умственной отсталости.....	23
Суртаева О.С.	
Особенности организации консультационной помощи педагогам в решении задач социальной адаптации и формировании социальной компетенции обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.....	28
Раздел 2. Современные методики и технологии в инклюзивном профессиональном образовании	35
Шадрина В.Н., Янбухтина Е.В.	
Дуальный подход как средство адаптации образовательного процесса для обучающихся с ОВЗ	35
Тремасова Н.Н.	
Применение дидактического принципа наглядности с использованием ИКТ для реализации учебного плана дисциплины «Основы электротехники» для студентов с ОВЗ по слуху	41
Подлеснова В.А.	
Онлайн-канал в практике обучения профессии учащихся с ограниченными возможностями здоровья	49
Раздел 3. Эффективные практики образования детей с особыми образовательными потребностями.....	53
Кравченко Е.И.	
Развитие коммуникативных навыков обучающихся с ОВЗ на уроках с профессионально-прикладной направленностью.....	53
Сигаева О.П., Кузнецова Н.С.	
Бинарный урок как средство обучения лиц с ментальными нарушениями.....	60
Саликова Е.С.	
Адаптационная дисциплина как компонент инклюзивного профессионального обучения лиц с ментальными нарушениями.....	64
Ивлева Н.В.	
Методика практического обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования.....	66

Бувевич В.В.	
Практика по трудоустройству выпускников с ограниченными возможностями здоровья в деятельности колледжа.....	69
Иосифова А.В.	
Художественное творчество в профессии.....	73
Куртмететова Н.А., Другова А.Н.	
Музыка П.И. Чайковского в развитии эмоциональной отзывчивости у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.....	76
Лычникова Е.В., Другова А.Н.	
Использование вокальной музыки в развитии познавательного интереса в работе с детьми старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.....	80
Раздел 4. Социальная адаптация и профессиональная ориентация обучающихся с ОВЗ.....	86
Лякишева О.В., Казакова С.Б.	
Социальная и профессиональная адаптация студентов имеющих инвалидность по зрению.....	86
Голега К.Г.	
Формирование социально-бытовых навыков у обучающихся с ментальными нарушениями на примере занятия по социально-бытовой адаптации.....	89
Вялова А.А.	
Профессиональная адаптация обучающихся с особыми образовательными потребностями в инклюзивной группе на примере профессии 43.01.02 Парикмахер.....	99
Раздел 5. Актуальные вопросы оценки компетенций студентов в условиях реализации среднего профессионального образования.....	101
Смирнова С.Н.	
Проблема оценки компетенций студентов в условиях реализации среднего профессионального образования	101
Виданова Ю.И., Ихер К.М.	
Уровень профессиональной мотивации как критерий оценки общей компетенции (ОК 1) обучающихся колледжа	104
Александрова М.Н., Игичурина А.А.	
Оценка сформированности гражданской компетентности студентов колледжа.....	106
Кукулина В.Ю.	
Конкурсы профессионального мастерства как форма оценки компетенций студентов с особыми образовательными потребностями.....	110
Белякова Е.А.	
Оценка знаний и умений обучающихся с особыми образовательными потребностями.....	114
Сезенова Е.К.	
Проектно-исследовательская деятельность как метод формирования и оценки компетенций выпускника по профессии «лаборант-эколог»	116
Радченко И.А.	
Мотивация на успех в проектной деятельности как средство формирования компетенций выпускника колледжа.....	120

Раздел 6. Методические разработки инклюзивного профессионального образования.....	124
Саликова Е.С., Голега К.Г.	
Программа адаптационной дисциплины АРК.02 Социально–средовая ориентация.....	124
Сигаева О.П., Кузнецова Н.С.	
Бинарный урок по теме «Здоровье и математика».....	128
Вазякова Е.В.	
Методическая разработка урока учебной практики для лиц с ОВЗ	140
Иосифова А.В.	
Мастер-класс «Зимний пейзаж-настроение» в технике «двойного мазка».....	151
Куклина В.Ю.	
Методическая разработка профориентационной игры «Салон профессиональных секретов «Детали дела».....	160
Сведения об авторах.....	181

Раздел 1. Формы поддержки педагогов инклюзивного образования

В.Ю. Куклина, Г.Н. Красновская

БАЗОВАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ: ОТ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ К МЕЖВЕДОМСТВЕННОМУ ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ

Аннотация

Статья представляет направления, функции и первые результаты деятельности Охтинского колледжа как базовой профессиональной образовательной организации (БПОО) инклюзивного образования в системе среднего профессионального образования Санкт-Петербурга

Ключевые слова: инклюзивное образование, региональная система инклюзивного профессионального образования, особые образовательные потребности, ограниченные возможности здоровья, профессиональное образование инвалидов, Охтинский колледж, базовая профессиональная образовательная организация

Актуальность и цели

Создание сети базовых профессиональных образовательных организаций является результатом и одним из направлений реализации Основного мероприятия 2.2. «Предоставление государственных гарантий инвалидам» государственной программы Российской Федерации «Доступная среда» на 2011-2020 годы. Деятельность базовой профессиональной образовательной организации напрямую связана со следующими показателями и индикаторами государственной программы «Доступная среда»:

Показатель 2.8 «Доля выпускников-инвалидов 9 и 11 классов, охваченных профориентационной работой, в общей численности выпускников-инвалидов» (2018 год – 90%; 2019 год – 95%; 2020 год – 100%);

Показатель 2.12. «Доля инвалидов, принятых на обучение по программам среднего профессионального образования (по отношению к предыдущему году)» (2018 год – 103%; 2019 год – 105%; 2020 год – 107%);

Показатель 2.13. «Доля студентов из числа инвалидов, обучавшихся по программам среднего профессионального образования, выбывших по причине академической неуспеваемости» (2018 год – 7%; 2019 год – 7%; 2020 год – 7%).

По данным официального мониторинга, в Санкт-Петербурге насчитывается более 80 профессиональных образовательных организаций, из них 45 учреждений реализует программы инклюзивного профессионального образования инвалидов. Число инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в регионе, ориентированных на освоение программ инклюзивного профессионального образования инвалидов составляет более 1250 человек. Среднее число обучающихся инвалидов, в расчете на одну образовательную организацию, реализующую программы инклюзивного образования, составляет 27 человек.

Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Охтинский колледж» вошло в программу «Создание и развитие базовой профессиональной образовательной организации, обеспечивающей поддержку региональной системы инклюзивного профессионального образования инвалидов» в январе 2018 года. Объем средств, полученных в 2018 году из федерального и регионального бюджета позволил закупить специальное учебное, реабилитационное, компьютерное оборудование с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей инвалидов, оснащены кабинеты педагога-психолога, кабинета психологической разгрузки, приобретено и установлено дополнительное оборудование для обучения лиц с ОВЗ. Учебные кабинеты и мастерские оснащаются оборудованием и программным обеспечением для электронного обучения, оборудован конференц-зал. Произведен ремонт учебных помещений для обучения инвалидов, кабинетов специалистов, обеспечивающих деятельность

структурных подразделений базовой профессиональной образовательной организации: Базового центра и Центра профориентации.

Оборудование, приобретаемое для учебных кабинетов и мастерских инклюзивного образования, в соответствии с программой модернизации учреждения, по технологическому уровню соответствует требованиям и других приоритетных национальных проектов в сфере образования: «Рабочие кадры для передовых технологий», «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации».

К содержательным компонентам деятельности БПОО относятся:

- создание региональной сети инклюзивного среднего профессионального образования и профессионального обучения;
- создание специальных материально-технических, кадровых, учебно-методических условий для обучения лиц с инвалидностью и ОВЗ;
- организация профориентационной работы, взаимодействие со школами, школами-интернатами Санкт-Петербурга;
- психолого-педагогическое сопровождение лиц с инвалидностью и ОВЗ, обучающихся по программам СПО и ПО;
- мониторинг и продвижение лучших практик успешности, социализации и трудоустройства выпускников с инвалидностью и ОВЗ через систему конкурсов «Абилимпикс»;
- создание банка учебно-методических материалов, электронных образовательных продуктов, организация коллективного доступа к ним;
- обучение инвалидов и лиц с ОВЗ по востребованным и перспективным для Санкт-Петербурга профессиям, специальностям по адаптированным образовательным программам СПО;
- реализация образовательных программ СПО для инвалидов с использованием сетевой формы;

- использование специальных информационных и технических средств, дистанционных образовательных технологий;
- повышение квалификации, в том числе стажировок, педагогических работников ПОУ;
- осуществление консультаций инвалидов и лиц с ОВЗ, их родителей (законных представителей) по вопросам получения СПО;
- содействие трудоустройству выпускников из числа инвалидов, взаимодействие с работодателями.

Основными индикаторами деятельности БПОО являются:

- Увеличение численности абитуриентов с инвалидностью и ОВЗ, принятых на обучение по образовательным программам СПО в регионе;
- Уменьшение численности инвалидов и лиц с ОВЗ отчисленных в связи с академической неуспеваемостью;
- Увеличение численности абитуриентов с инвалидностью и ОВЗ, завершивших обучение по образовательным программам СПО в регионе;
- Увеличение численности трудоустроенных выпускников с инвалидностью и ОВЗ, из числа завершивших обучение по образовательным программам.

Деятельность БПОО на региональном уровне регулируют следующие нормативные-правовые акты:

- Закон Санкт-Петербурга от 08.11.2018 № 627-128 «О бюджете Санкт-Петербурга на 2018 год и на плановый период 2019 и 2020 годов»;
- Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 30.01.2018 № 68 «О мерах по реализации постановления Правительства Российской Федерации от 01.12.2015 № 1297 в 2018 году»;

- Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 490 «О государственной программе Санкт-Петербурга «Содействие занятости населения в Санкт-Петербурге»;
- Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 04.04. 2014 № 453 «О государственной программе Санкт-Петербурга «Развитие образования в Санкт-Петербурге»;
- Распоряжение Комитета по образованию «О реализации постановления Правительства Санкт-Петербурга от 30.01.2018 №68» №1582-р от 23.05.2018
- Распоряжение Комитета по образованию «Об организации работы по реализации мероприятий, предусмотренных индивидуальной программой реабилитации или абилитации инвалида (ребенка-инвалида)» №2972-р от 29.09.2017
- Распоряжение Комитета по образованию «О базовой профессиональной образовательной организации, обеспечивающей поддержку региональной системы инклюзивного профессионального образования инвалидов» №1948-р от 26.06.2018.

На локальном уровне определяют деятельность БПОО Устав СПб ГБ ПОУ «Охтинский колледж», в который внесены соответствующие изменения, разработаны положения о структурном подразделении «Базовый центр, обеспечивающий поддержку функционирования системы инклюзивного среднего профессионального образования лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов в Санкт-Петербурге» и положение о структурном подразделении «Центр профориентации, профессионального сопровождения и консультирования инвалидов (детей-инвалидов)».

Методы

С целью развития межведомственного взаимодействия нами определен реестр заинтересованных сторон программы «Создание и развитие базовой профессиональной образовательной организации, обеспечивающей поддержку

региональной системы инклюзивного профессионального образования инвалидов», которая включает информацию об органе или организации, взаимодействующей с БПОО, представителе интересов (ФИО, должность), ожидания от реализации программы. В обобщенном виде информация представлена в Таблице 1.

Таблица 1– Реестр заинтересованных сторон программы «Создание и развитие базовой профессиональной образовательной организации, обеспечивающей поддержку региональной системы инклюзивного профессионального образования инвалидов»

№	Информация об органе или организации	Ожидания от реализации программы взаимодействия
1.	Комитет по образованию Санкт-Петербурга	Выполнение программы «Доступная среда», в части Основного мероприятия 2.2
2.	Сеть ПОУ Санкт-Петербурга, реализующих инклюзивное образование	Решения вопросов кадрового обеспечения ПОУ, повышение качества инклюзивного профессионального образования
3.	ГБУ ДПО СПб академия постдипломного педагогического образования (СПб АППО)	Развитие кадрового потенциала ПОУ
4.	Комитет по труду и занятости Санкт-Петербурга	Реализация программ содействия с работодателями, реализующими рабочие места для инвалидов
5.	СПб ГАУ «Центр занятости населения Санкт-Петербурга»	Содействие в решении проблем трудоустройства выпускников с инвалидностью
6.	Комитет по социальной политике Санкт-Петербурга	Снятие социальной напряженности, социальная адаптация и трудоустройство инвалидов
7.	ФГБОУ ВПО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена»	Организация практики студентов, участие в совместных мероприятиях
8.	ФГБУ «Федеральный научный центр реабилитации инвалидов имени Г.А. Альбрехта» Минтруда России	Содействие в профессиональной и социальной адаптации инвалидов и лиц с ОВЗ; повышение квалификации педагогов
9.	ГБУ Региональный центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Центр диагностики и консультирования» Санкт-Петербурга, ЦПМПК	Содействие в профессиональной ориентации и социальной адаптации инвалидов и лиц с ОВЗ
10.	ООО «Балтийская лоза»; КНИТ – промышленное швейное оборудование; ООО «Астория Косметик СПб», ИКЕА и другие коммерческие структуры и индивидуальные	Сотрудничество в организации конкурсных площадок и обеспечении экспертами чемпионата СПб «Абилимпикс»

	предприниматели	
11.	НКО: Работа-и, Фонд Рауль, Перспектива, Добрый Петербург и другие	Содействие в трудоустройстве, профессиональной и социальной адаптации инвалидов и лиц с ОВЗ, развитие волонтерства и добровольчества, профориентация
12.	Совет бизнеса по вопросам инвалидности	Содействие в трудоустройстве, профессиональной и социальной адаптации инвалидов и лиц с ОВЗ
13.	ФГБОУ ВО «СПб ГПС Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий»	Организация практики студентов, участие в совместных мероприятиях БПОО по психолого-педагогическому сопровождению, профориентации
14.	Комитет по молодежной политике Санкт-Петербурга, Молодежные советы администраций Красногвардейского и Невского районов, Дом молодежи «Квадрат» и другие молодежные учреждения	Развитие волонтерства и добровольчества, профориентация, содействие в социальной адаптации инвалидов

Проектной группой базового центра составлен реестр рисков и возможностей в реализации программы, намечены действия по предупреждению рисков и преобразованию их в возможности.

Одним из возможных рисков программы является межведомственная разобщенность, которая может стать препятствием к достижению указанных выше показателей и критериев, трудоустройству выпускников с инвалидностью, их социальной адаптации.

Риском может стать и отсутствие у педагогических работников мотивации к проекту, к дополнительным нагрузкам, связанным с работой в условиях инклюзии. Для этого разрабатывается система мотивации и оценивания кадрового потенциала инклюзивного образования, уделяется внимание формированию кадрового резерва. Реализуется проект «Эффективные кадры региональной системы инклюзивного профессионального образования». Цель проекта – обеспечить развитие профессионально-педагогических компетенций педагогических работников в области инклюзивного образования и обучения не

менее чем у 80 педагогов базовой профессиональной образовательной организации и у 250 специалистов в учреждениях сети среднего профессионального образования Санкт-Петербурга к декабрю 2019 года, посредством организационного, информационно-коммуникационного и научно-методического сопровождения в рамках реализации модели развития кадрового потенциала в системе СПО Санкт-Петербурга.

К возможным рискам относим недостаточную мотивацию инвалидов к получению образования, трудоустройству. В качестве действия по предупреждению данного риска видим разработку и реализацию городской программы профориентации и мотивации обучающихся с ОВЗ и инвалидностью на трудоустройство, профессиональную и социальную адаптацию.

Результаты

За период с января 2018 года по январь 2019 года у Охтинского колледжа, как базовой профессиональной образовательной организации, прибавилось 58 новых партнеров. Среди них не только профессиональные образовательные организации (24 соглашения о совместной деятельности), но и вузы (4 соглашения), научные центры (1 договор), школы (3 договора), учреждения дополнительного образования детей (2 договора), коммерческие структуры (3 договора), центры занятости населения, работодатели, представители некоммерческих и общественных организаций. В восьми крупных профориентационных мероприятиях БПОО, учитывая программу чемпионата Санкт-Петербурга «Абилимпикс», за год приняли участие более 1100 обучающихся. Новости, анонсы и отчеты о проведенных мероприятиях размещаются на сайте колледжа (<http://oxtakol.ru/index.php/bazovyy-tsentr/novosti-bpo>). С педагогическими работниками системы инклюзивного профессионального образования проведено 22 плановых мероприятия: семинары-совещания с представителями ПОУ, курирующими в учреждении работу с инвалидами, методические семинары, в том числе, по электронным

образовательным ресурсам. Реализованы 3 дополнительные профессиональные программы повышения квалификации (100 слушателей из 38 учреждений), в том числе, с использованием Охтинского кластера (<https://oxtaoblako.ru/>) электронной образовательной среды «Академия-медиа». Самым значимым для педагогических работников мероприятием БПОО стал межрегиональный фестиваль инклюзивных практик «Мастерские педагогического опыта», в котором приняли участие 123 человека из 23 организаций, представители 7 регионов: Москва, Санкт-Петербург, Республика Мордовия (г. Саранск), Мурманская область (г. Мончегорск), Хабаровский край (г. Комсомольск-на-Амуре), Вологодская область (г. Вологда), Республика Алтай (г. Горно-Алтайск). Фестиваль станет традиционным мероприятием, объединяющим регионы и учреждения, внедряющие инклюзивное профессиональное образование.

Выводы

На основании проведенного в 2018 году сбора сведений о численности инвалидов, обучающихся в системе СПО Санкт-Петербурга, выявлена положительная динамика численности контингента (Таблица 2).

Таблица 2 – Сведения о численности обучающихся с инвалидностью в системе среднего профессионального образования Санкт-Петербурга

Год	Прием, чел	Контингент, чел	Выпуск, чел	Трудоустройство, чел	Продолжили образование
2015	473	918	298	172	41
2016	430	908	313	169	44
2017	473	965	330	173	36
2018	528	1029	336	154	39

Контингент обучающихся с инвалидностью и ОВЗ в колледжах Комитета по образованию составил в сентябре 2018 года – около 600 обучающихся, получающих профессиональное образование и профподготовку в 38 колледжах.

Нестабильные цифры трудоустройства свидетельствуют о проблемах и высоком уровне текучести кадров и непродолжительном периоде работы на одном рабочем месте специалистов с инвалидностью.

В качестве действия по предупреждению рисков реализации программы «Создание и развитие базовой профессиональной образовательной организации, обеспечивающей поддержку региональной системы инклюзивного профессионального образования инвалидов» Базовым центром, рассматривается организация Координационного совета базовой профессиональной образовательной организации, в который бы входили представители всех заинтересованных сторон. Функциями Координационного совета видим разработку и реализацию межведомственной дорожной карты (программы) с целью использования возможностей межведомственного взаимодействия в достижении положительной динамики показателей деятельности.

И.Е. Ростомашвили, А.С. Голубовская

**ПРОГРАММА СТАЖИРОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ ПО РАБОТЕ
С ОБУЧАЮЩИМИСЯ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ В УСЛОВИЯХ
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Аннотация

В статье иллюстрируется программа стажировки, раскрывающая специфику работы с лицами с нарушением зрения в условиях среднего профессионального образования. Описываются современные технологии работы с данной категорией обучающихся. Обозначается своеобразие восприятия лицами с нарушением зрения предметов и явлений окружающей действительности.

Ключевые слова: лица с нарушением зрения; среднее профессиональное образование; психофизиологические особенности лиц с нарушением зрения; этика взаимодействия с лицами с нарушением зрения.

Актуальность

Наибольшее количество информации (приблизительно 90%) о внешнем мире человек получает через зрительное восприятие, которое является определяющим в формировании представления о реально существующих предметах и явлениях окружающей действительности. Зрительное отражение внешнего мира является сложным процессом, в котором взаимодействуют сенсорные, двигательные компоненты зрительной системы, обеспечивающие динамичность, целостность, одновременность и дистантность восприятия предметов, процессов и явлений. И структурно, и функционально зрительный анализатор самый сложный и наиболее совершенный орган, взаимодействующий с другими анализаторами – двигательным, тактильным, слуховым и обеспечивающий с ними сложную динамическую систему связей. Значение зрительного восприятия в психическом развитии ребёнка уникально. Нарушение деятельности зрительного анализатора вызывает у ребёнка большие затруднения в познании окружающей действительности, сужая социальные контакты, ограничивая его ориентацию в пространстве и возможности заниматься многими видами деятельности.

Как отмечают современные тифлопедагоги, тифлопсихологи, социальные работники, слепота есть не только отсутствие зрения, нарушение отдельного органа, она вызывает глубочайшую перестройку всех сил организма и личности. Слепота, создавая новый особенный склад личности, вызывает к жизни новые силы, творчески и органически пересоздаёт, и формирует психику человека. Степень нарушения зрения и функции зрительного анализатора определяется понижением остроты зрения. В связи с этим, лиц со стойкими нарушениями

зрения принято разделять на следующие группы, принимая за основу степень нарушения функционирования зрительного анализатора:

1. *Слепые дети*: к этой группе относятся дети с остротой зрения от 0 до 0,04. Здесь различают следующие подгруппы: слепые дети с полным отсутствием зрительных ощущений, либо с сохранившимся светоощущением, и другая подгруппа - дети с остаточным зрением. Выделяют разные степени потери зрения: а) абсолютная тотальная слепота – от 0 до 0,005, при которой полностью отсутствуют зрительные ощущения – светоощущение и цветоразличение, б) практическая слепота – от 0,005 до 0,04, при которой сохраняется или светоощущение, на уровне различения света от темноты, или остаточное зрение, позволяющее различать контуры и силуэты.

Необходимо отметить, что у ребёнка, имеющего нарушение зрения с рождения происходит недоразвитие эмоциональной сферы, что связано с ограничением, либо невозможностью восприятия таких выразительных средств, как взгляд, жест, мимика, что в свою очередь усугубляет недоразвитие форм общения на ранних этапах его развития. Незрячий ребёнок сохраняет значительные возможности психофизического развития и полноценного познания мира. Нормальная мыслительная деятельность незрячего ребёнка опирается на сохранные анализаторы. В условиях специального обучения у детей со зрительными нарушениями формируются приёмы и способы использования слухового, тактильного и кинестетического анализаторов, представляющих сенсорную основу, которая выступает фундаментом развития их познавательных процессов. В процессе учебной деятельности детей данной группы ведущим является тактильно-кинестетический анализатор (у детей с остаточным зрением дополнительным средством восприятия окружающей действительности выступает зрительный анализатор). Обучение чтению и письму такой категории детей происходит по рельефно-точечной системе – шрифт Брайля.

2. Относительно большую группу по сравнению со слепыми составляют *слабовидящие дети* с остротой зрения на лучше видящем глазу в условиях оптической коррекции (очки, линзы и др.) от 0,05 до 0,4 (Таблица 1). Главным отличием слабовидящих детей от слепых является то, что зрение остаётся основным средством отражения окружающей действительности, зрительный анализатор выступает ведущим в учебном процессе, как и у нормально видящих детей, то есть другие анализаторы не заменяют зрительных функций, как это происходит у слепых. Слабовидение оказывает заметное влияние на психическое развитие ребенка. Слабовидящие дети нуждаются в специальных условиях обучения и воспитания.

В зависимости от времени потери зрения рассматривают две категории лиц, имеющих зрительные нарушения. К первой категории относятся *слепорожденные или ослепшие вскоре после рождения*. Чем раньше наступила слепота, тем более заметны отклонения нервно-психического развития, которое проявляется в различных вторичных отклонениях. При заболевании с рождения ребёнок не получает никакого запаса зрительных представлений. Грубое недоразвитие пространственной ориентации обуславливает недоразвитие походки, тормозит формирование тела.

Ко второй категории относятся *потерявшие зрение в более позднем возрасте*. В такой ситуации по-иному складывается развитие ребёнка. Имеющийся прошлый опыт зрительных впечатлений облегчает развитие моторики, предметной деятельности, образование представлений и понятий. Категория поздно ослепших занимает место как будто посреди двух миров: по своим понятиям, воззрениям, привычкам они ничем не отличаются от зрячих. По отсутствию возможности видеть и по вытекающей отсюда зависимости они не отличаются от слепорожденных. Ребёнок, ослепший на 8-9-ом году или позже, имеет по сравнению с появившимися на свет слепыми больше визуальных представлений

об окружающей действительности, что облегчает ему ориентацию в пространстве и установлению социальных контактов.

Таблица 1– Классификация лиц с нарушением зрения по степени нарушения функционирования зрительного анализатора

Тотально слепые (полное отсутствие зрения)	Остаточное зрение (практическая слепота)	Слабовидящие
Острота зрения: 0 – 0,005 Отсутствует световосприятие и цветоразличение Ведущий анализатор: тактильно-кинестетический	Острота зрения: 0,005 – 0,04-0,05 Световосприятие и цветоразличение присутствует Ведущий анализатор: тактильно-кинестетический / зрительный	Острота зрения: 0,05 – 0,4 Ведущий анализатор: зрительный

Классификация лиц с нарушением зрения, по времени приобретения дефекта:

– **Слепорожденные** – к этой группе относятся лица, имеющие нарушение зрения с самого рождения или потерявшие его в первые три года жизни.

– **Поздноослепшие** – к этой группе относятся лица, потерявшие зрение в более старшем возрасте.

В связи с психофизиологическими особенностями лиц с нарушением зрения, в частности, с своеобразием восприятия ими окружающей действительности, возникает необходимость создания для них доступных условий обучения в среднем профессиональном образовательном учреждении. Не менее актуальными также становятся вопросы подготовки компетентных, непосредственно обучающихся и вступающих в контакт с данной категорией обучающихся.

Одним из приоритетных аспектов подготовки таких специалистов становится этика взаимодействия, а именно раскрытие особенностей вступления в контакт, получения обратной связи, доступность информации, приемлемые для лиц с нарушением зрения способы её передачи и др.

Целевая аудитория. Стажёрами представляемой программы могут стать специалисты, работающие в условиях среднего профессионального образования: психологи-педагоги, мастера производственного обучения, преподаватели, социальные работники, воспитатели.

Цель – передача профессионального опыта конструктивного взаимодействия с лицами с нарушением зрения как основополагающего условия продуктивного их обучения в СПО.

Задачи:

1. Расширение представления у стажёров о психофизиологических особенностях, обучающихся с нарушением зрения;
2. Раскрытие классификации лиц с нарушением зрения. Их дифференциация по остроте зрения;
3. Демонстрация стажёрам современной технологии «Тифлокомментирования» в сфере среднего профессионального образования лиц с нарушением зрения;
4. Формирование у стажёров навыков конструктивного взаимодействия с обучающимися с нарушением зрения;
5. Ознакомление с опытом приобретения лицами с нарушением зрения профессионального мастерства.

Используемые методы

В настоящей стажировочной программе применяются: метод наблюдения, метод анализа продуктов деятельности, метод беседы, биографический метод, метод анализа литературных источников по рассматриваемой проблеме.

Программа стажировки рассчитана на 12 часов, из которых 6 – это самостоятельная работа стажёров.

Наполняемость группы 5-10 стажёров, поскольку предполагается практическая работа каждого стажёра под руководством руководителя программы.

Формы реализации стажировочной программы:

- Работа в качестве наблюдателя на открытом занятии по обучению лиц с нарушением зрения;
- Лекционные занятия с фиксированием излагаемого материала;
- Семинарские занятия с активизацией практических навыков стажёров;
- Тренинговая форма, в рамках которой демонстрируются конструктивные способы взаимодействия с обучающимися с нарушением зрения;
- Разработка стажёрами авторских дополнительных способов взаимодействия в процессе обучения с лицами, имеющими нарушения зрения.

Таблица 2 – Тематический план стажировки

	Название модуля	Форма проведения	Кол-во часов
1	Ознакомление с опытом обучения лиц с нарушением зрения в СПО (на базе СПб ГБ ПОУ Охтинский колледж)	Посещение открытого занятия	1
		Анализ открытого занятия	1
2	Технология тифлокомментирования, использование средств тифлокомментирования в сфере среднего профессионального образования лиц с нарушением зрения 0	Семинар «Понятие тифлокомментирования и его назначение»	1
		Просмотр и обсуждение фильма с тифлокомментированием	1
3	Этика взаимодействия с обучающимися с нарушением зрения в сфере СПО	Психологический тренинг	2

Результаты освоения стажировочной программы

1. Ознакомление стажёров с особенностями и возможностями, мобильностью (и физической, и социальной) обучающихся с нарушением зрения;
2. Получение стажёрами практического опыта по выстраиванию конструктивного взаимодействия с лицами с нарушением зрения в процессе обучения;

3. Ознакомление стажёров с информационной технологией «Тифлокомментирование» по работе с лицами с нарушением зрения;

4. Формирование представления у стажёров о способах предъявления и передачи лицам с нарушением зрения необходимой учебной информации;

5. Формирование у стажёров понимания как подготавливать наглядный материал в процессе обучения лиц с нарушением зрения.

Выводы

Для повышения качества и доступности среднего профессионального образования лиц с нарушением зрения необходимо совершенствовать профессионализм специалистов, а также формировать у них новые компетенции в области инклюзивного образования. Крайне актуальным является обмен педагогическим опытом и передача накопленных материалов в области инклюзивного среднего профессионального образования всем начинающим молодым специалистам или только приступившим к реализации данного направления образования.

Литература

1. Адаптивные технологии в информационном обеспечении жизнедеятельности людей с нарушениями зрения: мат. межд. науч.-практ. конф. (Санкт-Петербург, 4-5 апреля 2013.) // СПбГБУК «Государственная библиотека для слепых и слабовидящих» [сост. Т.Н. Серова; ред. В.В. Михельсон]. – СПб., 2014. – С.52-58.

2. Ростомашвили И.Е. Восприятие предметов и объектов окружающей действительности как активная форма социализации человека с нарушением зрения.

3. Ростомашвили И.Е. Социокультурные аспекты взаимоотношений общества и лиц с ограниченными возможностями здоровья // Вестник Санкт-Петербургского университета. Психология. Социология. Педагогика. – СПб.,

Санкт-Петербургский университет, 2012. – С.85-92.

4. Солнцева Л.И. Теоретические и практические проблемы современной тифлопсихологии и тифлопедагогики. М. «Логос» ВОС, 2006 г.

А.Д. Смирнов, О.М. Молоковская

ПРОГРАММА СТАЖИРОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ ПО РАБОТЕ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ЛЕГКОЙ СТЕПЕНЬЮ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТИ

Аннотация

Данная работа содержит описание программы по стажировке специалистов (педагогов-психологов, воспитателей, мастеров производственного обучения, преподавателей специальных дисциплин, социальных работников) начинающих или предполагающих начать работу по социализации лиц с легкой степенью умственной отсталости в рамках профессионального обучения, а также для специалистов, работающих в сфере образования, желающих ознакомиться со спецификой обучения лиц с легкой степенью умственной отсталости.

Ключевые слова: профессиональное обучение, легкая степень умственной отсталости, социализация, обучающиеся с ОВЗ.

Актуальность

По эпидемиологии умственной отсталости (далее УО) в разных странах процент людей с такой формой заболевания может варьировать от 0,3% до 7,5% населения страны [1, с. 24]. В России рост количества лиц с УО с 1991 по 1995г. составляет 17,2%, что происходит за счет легкой формы УО. В настоящее время с каждым годом увеличивается количество выпускников коррекционных школ для лиц с умственной отсталостью (школ VIII вида). По их окончанию выпускники с УО поступают в профессиональные образовательные учреждения (ПОУ), колледжи и лицеи для освоения конкретных профессий (столяр, слесарь, швея и

т.д.). Однако эти молодые люди слабо подготовлены к дальнейшей самостоятельной жизни. Попадая в мир взрослых, они сталкиваются с невероятным количеством сложностей во многих аспектах своей жизни, которые естественным образом обусловлены особенностями их здоровья.

Достаточно большое количество молодых людей с легкой степенью УО – это выпускники центров содействия семейного воспитания [2, с. 101]. На профессиональное образование ложится львиная доля по подготовке и социализации таких людей. Основную подготовку к будущей самостоятельной жизни молодых людей с легкой степенью УО осуществляет ряд профессионалов практиков, работающих в центрах содействия семейного воспитания и образовательных учреждениях. Несмотря на острую необходимость адаптации молодых людей с легкой степенью УО к процессу обучения и изменяющейся социальной ситуации развития и последующей их социализации в обществе, существует некоторый дефицит в профессиональном кадровом составе, который может максимально эффективно способствовать адаптации и социализации этих обучающихся.

В этой связи особенно важную роль начинает играть коммуникация в профессиональном сообществе и возможность обмена педагогическим опытом между различного рода профессионалами. Ключевое место в такого рода коммуникации занимают различные центры, которые организуют и обеспечивают обмен педагогическим опытом между специалистами.

Одним из таких центров является СПб ГБ ПОУ «Охтинский колледж» «Базовый центр, обеспечивающий поддержку функционирования системы инклюзивного среднего профессионального образования лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов в Санкт-Петербурге». Через систему стажировочных площадок данный центр налаживает процесс взаимосвязи между различными учреждениями и помогает специалистам, ранее не сталкивающимися

с обучающимися с заболеваниями определенных нозологий, получить новый педагогический опыт и повысить свой уровень профессионализма.

Цели

В рамках сотрудничества с СПб ГБ ПОУ «Охтинский колледж», СПб ГБПОУ «Лицей сервиса и индустриальных технологий» предоставляет базу для стажировки специалистов.

Целевая аудитория данной программы стажировки: Специалисты (педагоги-психологи, воспитатели, мастера п/о, преподаватели специальных дисциплин, социальные работники), имеющие соответствующее образование, работающие в сфере образования, начинающие или предполагающие начать работать с лицами с легкой степенью умственной отсталости в рамках профессионального обучения, а также специалисты работающие в сфере образования, желающие ознакомиться со спецификой обучения лиц с легкой степенью умственной отсталости.

Цель программы стажировки: передача педагогического опыта в области обучения, социализации и адаптации к изменяющейся социальной ситуации развития обучающихся с легкой степенью УО.

Задачи программы стажировки:

1. Ознакомление со спецификой обучения, спецификой познавательных и эмоционально волевых процессов лиц с легкой степенью УО.
2. Наглядная демонстрация процесса обучения профессиональному мастерству лиц с легкой степенью УО в учебной группе.
3. Подготовка стажером образовательной технологии, направленной на обучение конкретному навыку, социализацию или адаптацию к изменяющейся социальной ситуации развития обучающихся.
4. Проведение стажером образовательной технологии в группе лиц с легкой степенью УО в присутствии куратора стажировочной площадки.

5. Анализ результатов проведения обучающей технологии и стажировки в целом.

Методы

Данная программа стажировки включает в себя объяснительно – иллюстративный и репродуктивный методы. Программа стажировки рассчитана на 12 часов, из которых 4 часа самостоятельная работа.

Настоящая программа стажировки предполагает работу с небольшой группой стажеров 1-4 человека. Поскольку в ходе стажировки предполагается, что каждому стажеру будет выделено время на индивидуальную консультацию с куратором и на возможность самостоятельного проведения занятия в группе обучающихся с УО, то при наличии большого количества стажеров данная программа будет представлять большую нагрузку в часах на куратора и может быть модифицирована.

Формы реализации: присутствие на занятии в качестве зрителей, лекция - показ схемы действия по написанию образовательной технологии, выполнение самостоятельной работы (написание образовательной технологии), коррекция технологии на обсуждении с куратором стажировки, практика (проведение занятия стажером), обсуждение итогов.

Таблица 1–Учебный план стажировки

№	Тема занятия	Форма	Часы
1.	Ознакомление со спецификой обучения, спецификой познавательных и эмоционально волевых процессов лиц с легкой степенью УО	Лекция	2
2.	Посещение куратора со стажерами занятия по обучению профессиональному мастерству лиц с легкой степенью УО в учебной группе	Практика	1
3.	Изучение структуры образовательной технологии с учетом специфики контингента обучающихся	Лекция, показ схемы	2
4.	Написание или адаптация имеющейся образовательной технологии для лиц с УО	Самостоятельная работа	4
5.	Индивидуальное обсуждение с куратором стажировки и коррекция образовательной технологии.	Консультация	1
6.	Проведение стажером занятия по написанной им образовательной технологии в присутствии куратора	Практика	1

7.	Индивидуальное обсуждение куратором со стажером проведенного занятия и стажировки в целом.	Консультация	1
----	--	--------------	---

Занятость куратора включает в себя 5 часов групповой работы и дополнительно 3 часа индивидуальной работы на каждого стажера

Результаты

Ожидаемые результаты от настоящей программы:

1. Передача педагогического опыта в области обучения лиц с легкой степенью УО.
2. Знакомство стажеров с особенностями написания образовательной технологии для обучающихся с легкой степенью УО.
3. Получение стажерами практического опыта по описанию технологий взаимодействия с обучающимися с легкой степенью УО в процессе образовательной деятельности.
4. Получение стажерами практического опыта по проведению занятия с обучающимися с легкой степенью УО.

Выводы

Обмен между специалистами практическим опытом работы с обучающимися с заболеваниями различных нозологий должен способствовать повышению уровня профессионализма этих специалистов. СПб ГБ ПОУ «Охтинский колледж», являясь площадкой по организации коммуникации и обмену опытом между специалистами, работающими в образовательных организациях, способствует развитию их профессиональных компетенций и возможностей. Одной из таких компетенций, при прохождении соответствующего рода практики, может являться опыт работы с обучающимися с легкой степенью УО.

Литература

1. Михейкина О.В. Эпидемиология умственной отсталости (обзор литературы) // Обозрение психиатрии и медицинской психологии имени В.М.Бехтерева. –2012. - №3 - с.24-33

2. Жигунов Г.В. Ювенальная инвалидность в системе социальной реальности российского общества: монография. М.- Берлин: Директ-Медиа, 2014. 174 с.

О.С. Суртаева

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ КОНСУЛЬТАЦИОННОЙ ПОМОЩИ ПЕДАГОГАМ В РЕШЕНИИ ЗАДАЧ СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ И ФОРМИРОВАНИИ СОЦИАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Аннотация

Рассмотрены вопросы социальной адаптации и социальной компетенции обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в условиях профессионального образования. Проанализирована программа консультирования педагогов среднего профессионального образования Республики Алтай в решении задач социальной адаптации и формировании социальной компетенции обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью

Ключевые слова: обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, социальная адаптация, социальная компетенция, профессиональное образование, консультирование.

Одной из самых актуальных и острых проблем нашего времени является проблема социальной адаптации и формирование социальной компетенции обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ).

Обучающиеся с ОВЗ в силу имеющихся особенностей в развитии, поведении очень сложно привыкают к окружающей среде по мере усвоения новой информации. Социальная адаптация имеет целью обеспечение устойчивости, традиционности, повторяемости социального опыта, а также его изменение на основе инновационного обогащения. Благодаря социальной адаптации как активному приспособлению человека к условиям социальной среды (среды жизнедеятельности) создаются благоприятные условия для самопроявления и естественного усвоения, принятия целей, ценностей, норм и стилей поведения, принятых в обществе.

Проанализировав психолого-педагогическую литературу, мы пришли к выводу, что социальная адаптация обучающихся с ОВЗ – процесс и результат согласования индивидуальных возможностей и состояния обучающихся с окружающим миром, приспособления его к изменившейся среде, новым условиям жизнедеятельности, структуре отношений в определенных социально-психологических общностях, установления соответствия поведения принятым в них нормам и правилам [1].

Социальная адаптация взаимосвязана с социальной компетенцией. Социально компетенция обучающихся с ОВЗ – способность личности взаимодействовать с социальными институтами, выполнять социальные функции, ориентироваться на рынке труда. Социальная компетенция предполагает знания об обществе (его функциях, ценностях, развитии), социальных институтах (их функциях, взаимодействии с человеком и друг с другом), рынке труда (его потребностях в настоящий момент, перспективах развития, требованиях к профессионалу в той или иной отрасли).

Многие ученые приходят к выводу, что социальная адаптация и социальная компетенция обучающихся с ОВЗ формируются в условиях профессионального образования. Только профессиональное образование позволяет обучающимся с

ОВЗ выполнять социальные функции, социальные роли, решать проблемы на рынке труда и т.д.

В условиях профессионального образования на педагогов возложена миссия по организации процесса формирования социальной адаптации и социальной компетенции обучающихся с ОВЗ. С целью определения уровня инклюзивной культуры педагогов профессионального образования Республики Алтай по вопросам организации процесса формирования социальной адаптации и социальной компетенции обучающихся с ОВЗ, имеющих различные нозологии, специалистами базовой профессиональной образовательной организации, обеспечивающей поддержку региональной системы инклюзивного профессионального образования инвалидов (БПОУ РА «Горно-Алтайский педагогический колледж») было проведено исследование. В исследовании участвовало 130 педагогов. В качестве диагностического инструментария мы использовали метод анкетирования. По результатам анкетирования было выявлено, что большинство педагогов находятся на стадии латентного сопротивления инклюзии; около трети педагогов понимают важность инклюзивного образования в формировании не только обучающихся с ОВЗ, но и нормально развивающихся обучающихся; более половины педагогов согласны обучать профессии обучающихся с ОВЗ, они понимают, что эти обучающиеся нуждаются в их помощи и готовы приложить все усилия для их успешного обучения, но им не хватает достаточной профессиональной подготовки; многие педагоги не компетентны в вопросах решения задач социальной адаптации и социальной компетенции обучающихся с ОВЗ.

Проанализировав результаты анкетирования, мы пришли к выводу, что педагогам профессиональных образовательных организаций не хватает системы консультационной помощи, которая бы позволяла решать актуальные вопросы инклюзивного образования в формате «здесь и сейчас». Чтобы решить данную проблему мы разработали программу консультационной помощи педагогам в

решении задач социальной адаптации и формировании социальной компетенции обучающимся с ОВЗ.

Целью данной программы мы определили следующее – создание условий для организации консультационной помощи педагогам среднего профессионального образования Республики Алтай в решении задач социальной адаптации и формировании социальной компетенции обучающихся с ОВЗ и инвалидностью.

Цель программы реализуется через следующие задачи:

- a) диагностика уровня инклюзивной компетентности преподавателей;
- b) создание условий, обеспечивающих осознанную потребность педагога в непрерывном профессиональном образовании, предполагающую рефлексивный самоанализ деятельности, освоение способов самообразования и саморазвития;
- c) оказание методической помощи в решении задач социальной адаптации и формировании социальной компетенции обучающихся с ОВЗ и инвалидностью;
- d) организация выявления, изучения и диссеминации инновационного педагогического опыта в области инклюзивного образования;
- e) оказание методической помощи в освоении и внедрении в инклюзивные практики;
- f) разработка системы мероприятий по усилению ответственности педагогов за результаты своей профессиональной деятельности;
- g) развитие профессионального сообщества педагогов инклюзивного профессионального образования.

Участниками программы являются педагоги, воспитатели, педагоги-психологи, социальные педагоги, сотрудники профессиональных образовательных организаций Республики Алтай. Срок реализации программы – пять лет (начало

2018). Основные направления: организационное консультирование, методическое консультирование и психологическое консультирование.

Организационное консультирование включает в себя создание четких организационных условий, а именно периодичность организационных процедур; создает временные и пространственные границы взаимодействия; оказывает помощь в структурировании педагогической деятельности по реализации инклюзивной практики.

Основными задачами организационных мероприятий по отношению к педагогу являются: постановка целей в SMART формате (цель деятельности должна быть конкретной, измеримой, достижимой, согласованной и на определенное время), распределение зон ответственности специалистов, введение правил и системы взаимодействия специалистов и педагога по реализации АООП, анализ результатов и приоритетных профессиональных задач.

Формы реализации направления – участие в совещаниях по вопросам реализации инклюзивной практики, проведение сессий психолого-медико-педагогического консультирования, групповые консультации.

Методическое консультирование – это включение в профессиональное сообщество педагогов и специалистов, реализующих инклюзивную практику в профессиональных образовательных организациях.

Основными задачами данного направления являются: повышение профессиональной психолого-педагогической компетентности в области инклюзивного образования, овладение современными инклюзивными педагогическими технологиями, обобщение и анализ педагогического опыта по реализации инклюзивной практики.

Формы реализации направления – включение педагогов в проектные семинары на базе Горно-Алтайского педагогического колледжа с участием консультантов по инклюзивной практике; включение педагогов в проблемные семинары по вопросам инклюзивной практики и в программы повышения

квалификации на базе учебного центра профессиональных квалификаций Горно-Алтайского педагогического колледжа; реализация интерактивных форм взаимодействия с методистами, педагогами, посещение информационных пространств педагогов реализующих инклюзивную практику и т.д.

Психологическое консультирование – поддержка в определении индивидуального педагогического стиля педагога, реализующего инклюзивную практику.

Основные задачи направления: определение и использование личностных ресурсов, постановка целей профессионального развития и составление плана реализации поставленных целей, преодоление сложившихся стереотипов, обучение навыкам эффективного взаимодействия с обучающимися с ОВЗ, рефлексия педагогического опыта, профилактика «синдрома сгорания». Основные формы реализации – консультация, коучинг, экспертная оценка, супервизия педагогических ситуаций, тренинг коммуникативных навыков и фокус-группа [3].

Программа находится на стадии реализации, на данный момент консультационная помощь оказана 36 педагогам профессиональных образовательных организации Республики Алтай. Основные темы проведенных консультаций – разработка программы индивидуального сопровождения обучающихся с ОВЗ и инвалидностью в условиях СПО, психолого-педагогические особенности обучающихся с ОВЗ и инвалидности (по нозологиям), методы и технологии обучения, обучающихся с ОВЗ и инвалидов с различными нозологиями, особенности развития и воспитания обучающихся с ОВЗ и инвалидностью в условиях СПО.

Анализ результативности данных консультаций показал, что программа является механизмом оказания консультационной помощи педагогам СПО в области обучения, социальной адаптации и формировании социальной компетенции обучающихся с ОВЗ и инвалидностью.

Литература

1. Акатов, Л.И. Социальная реабилитация людей с ограниченными возможностями здоровья. Психологические основы [Текст] / Л.И. Акатов: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит, 2012. – 368с.
2. Алёхина С.В., Фальковская Л.П. «Педагог инклюзивной школы: новый тип профессионализма» // Учебно-методическое пособие. Педагогический университет «Первое сентября», 2014. – 28 с.
3. Создание и апробация модели психолого-педагогического сопровождения инклюзивной практики: методическое пособие [Текст] /под общ. ред. С.В. Алехиной, М.М. Семаго. – М.: МГППУ, 2012. – 156 с.

Раздел 2. Современные методики и технологии в инклюзивном профессиональном образовании

В.Н. Шадрина, Е.В. Янбухтина

ДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД КАК СРЕДСТВО АДАПТАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ

Аннотация

Целью работы является представление путей преодоления педагогических затруднений при освоении сложных навыков практического обучения. Статья отражает совместную работу мастера производственного обучения и преподавателя адаптационной дисциплины «Основы интеллектуальной деятельности». Работа рассматривает опыт привлечения адаптационной дисциплины, рекомендованной Минобрнауки России (от 22.04.2015 N 06-443, Золотарева Н.М.) [1], в качестве средства адаптации при освоении задач учебной практики на основании опыта обучения глухих и слабослышащих обучающихся с дополнительными ограничениями VIII-го вида в СПб ГБ ПОУ «Невском колледже им. А.Г. Неболсина».

Ключевые слова: тьютор, дуальный подход, адаптационная дисциплина, программа iSpring Suite, доступная цифровая образовательная среда.

Актуальность работы.

Обеспечение необходимых условий для получения качественного образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, для коррекции нарушений развития и социальной адаптации – важнейшая задача инклюзивного образования и принцип государственной политики в сфере образования [2]. Представленный в работе опыт позволяет за счёт коррекции учебных умений, способствующих социальной и профессиональной адаптации обучающихся

инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья освоить сложную тему практического обучения.

Оригинальность, новизна конкурсной работы.

Представленный опыт является частью дидактической модели доступной цифровой образовательной среды, позволяющей удовлетворить особые образовательные потребности глухих и слабослышащих учащихся при получении ими профессионального образования [3], [4]. В нашем примере удовлетворяются следующие потребности:

- Потребность в адаптированных учебных дидактических материалах, корректирующих навыки.
- Потребность в индивидуальном восстановлении пробелов и индивидуальном темпе обучения.

Рассматриваемый нами путь преодоления педагогических затруднений представляется нам оптимальным и оригинальным, так как объединяет возможности адаптационной дисциплины и практического обучения, демонстрирует возможности дидактической модели доступной цифровой образовательной среды.

В колледже открыта группа обучающихся по профессии ОКПДТ «Оператор электронно-вычислительных и вычислительных машин 2-го разряда». Учащиеся этой группы одновременно имеют нарушения слуха и ментальные нарушения. При освоении профессиональных навыков им приходится преодолевать сложные проблемы, связанные с отсутствием метапредметных умений. Разделы адаптационной дисциплины «Основы интеллектуальной деятельности» позволяют осуществить индивидуальную коррекцию учебных и коммуникативных умений, способствующих профессиональной адаптации обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и выполнить задания тех тем практического обучения, к которым учащиеся оказались не готовы. При этом благодаря использованию информационных технологий учащиеся имеют

возможность проходить оперативную коррекцию в индивидуальном темпе и в необходимом объеме, а благодаря возможности создавать тренажеры и тесты в программе iSpring Suite преподаватель имеет возможность оперативного контроля и тренинга умений. Статья демонстрирует пути преодоления педагогических затруднений при освоении сложных навыков практического обучения. Перед вами пример дуального подхода, совмещающего тему производственной практики и учебный элемент дисциплины «Основы интеллектуального труда».

Рассмотрим педагогическую проблему, которая возникла на занятиях практического обучения в группе учащихся инвалидов 8 вида с нарушением слуха.

Когда были даны задания на исследование линейной функции $y = kx$, где нужно было ответить на вопрос: как изменяется график в зависимости от коэффициента K , ответить не смог никто. Выяснилось, что у учащихся нет никаких знаний даже о системе координат.

Пример задания:

Построить график функции

$Y = K X$ где K – постоянный коэффициент, например 1

X – изменяется от 1 до 10 с шагом 1; $X \in [1, 10]$ (математическая запись)

Ответьте на вопрос: как изменяется угол наклона графика функции $Y = KX$ при увеличении коэффициента K (увеличивается угол наклона или уменьшается)?

Овладение одной из базовых компетенций профессии оказалось невозможным. Особенностью учащихся с ОВЗ является плохо развитая память, неумение самостоятельно мыслить, делать выводы. При анализе затруднений, возникших у учащихся, выяснилось, что половина из них не имеют представления даже о декартовой системе координат. Поэтому пришлось вернуться к школьному курсу математики и информатики.

Для этой группы учащихся крайне важна мотивация освоения темы. В силу узкого кругозора и неразвитого воображения ученикам было важно показать практическое применение метода координат и функций в повседневной жизни, объяснять декартову систему координат, положение точки. Учащиеся с большим удовольствием выполняли задания по построению картинок на основе точек в системе координат. Полученный опыт был закреплен внеаудиторной самостоятельной работой, которая выполнялась при помощи родителей, получивших задание по электронной почте. Мастер производственного обучения провела разъяснительную работу с родителями, пояснила задание. В результате навыком овладели все учащиеся, причём им была предоставлена возможность осваивать материал в индивидуальном темпе. Полученные знания были закреплены с помощью тренажёров-тестов в программе iSpring Suite.

Вторым этапом преодоления проблемы стало освоение понятия «функция». Объяснение сопровождалось живыми примерами, рисунками, презентациями. В результате учащиеся смогли сами рассчитать значение « Y » в таблице зависимости и построить график по уравнению функции. Необходимо подчеркнуть, что успешное выполнение подобных задач возможно только в сопровождении пошагового алгоритма действий. Важно, чтобы алгоритм был единым для решения схожих задач в рамках разных предметов. Учащиеся самостоятельно выполняют аналогичное задание и получают индивидуальное задание для самостоятельной работы на закрепление навыков темы с учетом возможностей каждого ученика. Для выполнения внеаудиторной работы по мере необходимости привлекаются родители.

Все задания, их выполнение и внеаудиторная работа обсуждаются в классе, дается оценка действиям учеников. Для учащихся с ОВЗ необходимо постоянно чувствовать «обратную связь» с преподавателем и мастером, так как они крайне неуверенны в себе, стеснительны. Обучение в малой группе дает возможность

создать условия для налаживания взаимопомощи учеников, что актуально, учитывая низкий уровень социализации.

Возможность выполнять задания в индивидуальном темпе, использовать внеаудиторную подготовку позволяют овладеть учебным материалом всем учащимся. Ученики с большим образовательным потенциалом могут демонстрировать свои способности, выполняя более сложные задания. Следует подчеркнуть, что для таких учащихся обязательно многократное повторение аналогичных заданий и помощь родителей при выполнении самостоятельной работы. Тьютор должен быть готов к тому, что в ряде случаев потребуется обучение родителей и постоянная разъяснительная работа с ними. Огромную роль в освоении тем играет возможность постоянного контроля и тренировки благодаря программе iSpring Suite, причем происходит это без больших трудозатрат со стороны мастера и преподавателя.

В результате вышеуказанных действий мы получили осмысленную работу учащихся с графической информацией и столь важное для них чувство сопричастности, веру в свои возможности и «такие сложные дети» смогли выполнить практические работы по овладению графическим редактором. Все учащиеся группы были аттестованы по данной теме. Полученный опыт был диссимилирован при выполнении других заданий учебной практики и применен на общепрофессиональных дисциплинах. Насколько ребятам легче учиться в колледже, чем в школе и обстановка более комфортна демонстрирует опрос обучающихся группы ОПИ ½, число респондентов - 9 человек (Таблица 1).

Таблица 1 – Что изменилось за время моей учебы в колледже?

Вопрос	Количество учеников, ответивших «ДА»	Всего учащихся
Я изменился в лучшую сторону	3	9
Мне комфортно в колледже и нравится учиться	9	9
Мне стало легче общаться	7	9

Легче учиться и лучшие результаты, чем в школе	7	9
Хочу работать по специальности	8	9

Надеемся, что представленный материал может быть полезен при освоении учебных программ и планов для особых категорий обучающихся.

Литература

1. Требования к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса (письмо Департамента подготовки рабочих кадров и ДПО Министерства образования и науки Российской Федерации 18 марта 2014 г. N 06-281).
2. Письмо Минобрнауки России от 22.04.2015 N 06-443 «О направлении Методических рекомендаций" (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования», утв. Минобрнауки России 20.04.2015 N 06-830вн).
3. Ершов Н.Н., Смирнова И.П., Царфин Ю.Н. Дистанционные технологии в профессиональном образовании обучающихся с ограниченными возможностями здоровья // Академический Вестник. - 2017. - №1(35). - С. 43-47.
4. Ершов Н.Н., Макарьев И.С. «Использование дистанционных образовательных технологий в профессиональной подготовке обучающихся с ОВЗ и инвалидностью». Выступление на Петербургском международном образовательном форуме ПМОФ 2018.

ПРИМЕНЕНИЕ ДИДАКТИЧЕСКОГО ПРИНЦИПА НАГЛЯДНОСТИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИКТ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПЛАНА ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ЭЛЕКТРОТЕХНИКИ» ДЛЯ СТУДЕНТОВ С ОВЗ ПО СЛУХУ

Аннотация

Показана возможность применения инклюзивного образования с использованием информационно-компьютерных технологий. Описывается методика преподавания дисциплины «Основы электротехники» для студентов с ОВЗ по слуху.

Ключевые слова: основы электротехники, информационно-компьютерные технологии (ИКТ), студенты с ограниченными возможностями здоровья, ОВЗ, адаптированная программа, дидактический принцип.

Электротехника – предмет довольно сложный для восприятия студентами с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), в частности с частичной и полной потерей слуха.

Люди воспринимают информацию из окружающего мира с помощью своих органов чувств, их пять: зрение, слух, вкус, обоняние, осязание. Без ощущений, передаваемых рецепторами органов чувств, невозможно восприятие. Но помимо ощущений, восприятие также включает прошлый опыт человека в виде сохраненных представлений, знаний. Сопоставляя новую информацию с имеющимися сведениями, человек относит вновь прибывшие данные к одному из известных ему явлений, либо выделяет его в отдельную категорию (если с подобным ранее не сталкивался).

Человеческая психология восприятия информации связана и с такими психическими процессами, как:

- мышление (видя, слыша, мы осознаем или догадываемся о том, что конкретно перед нами находится);
- речь (мы называем предмет восприятия);
- чувства (определенным образом реагируем на то, что воспринимаем);
- воля (можем организовывать процесс восприятия, управлять им определенным образом).

Основными характеристиками процесса восприятия являются: константность, целостность, предметность, обобщенность. Но люди с потерей слуха ограничены в возможности получения информации, им сложно овладевать обобщенными способами ориентации в сфере научных технических понятий, в выявлении внутренних существенных связей и отношений внутри и между объектами [2]. Глухие люди с трудом овладевают логическими связями и отношениями между явлениями, событиями, поступками людей.

Решение этой проблемы осуществляется за счёт визуализации окружающей информационной среды – социальной, коммуникативной, учебной:

- использование на уроках современных технических средств, осуществляющих визуализацию информации;
- применение максимально возможных наглядных, практических форм и методов обучения;
- организация возможности доступа к учебно-методическим комплексам дистанционного обучения, что позволяет студентам работать самостоятельно в комфортных условиях, каждому в своём темпе, а при необходимости многократно возвращаться к изучаемому материалу;
- доступность сети Интернет для возможности пользоваться учебно-информационными и библиотечными порталами;
- освоение преподавателями, мастерами производственного обучения, слышащими студентами и сотрудниками колледжа основ коммуникации с

глухими и слабослышащими студентами с помощью дактильной речи и жестового языка [3].

В колледже СПб ГБПОУ «Невский колледж им. А.Г. Неболсина» под руководством Ершова Н.Н., к.т.н., преподавателя информационных технологий, на протяжении нескольких лет работала «Экспериментальная площадка по использованию дистанционных образовательных технологий при обучении различных категорий учащихся с ограниченными возможностями по здоровью», на базе которой разрабатывались адаптированные программы для студентов с ОВЗ для восприятия, получения информации, необходимой для усвоения полученных знаний. Данные разработки могут быть также использованы и для организации дистанционного обучения обычных студентов очной формы с целью восполнения пробелов и индивидуализации образовательного маршрута.

В течение последних двух лет в учебном заведении под руководством Буцык О.И., руководителя коррекционного отделения, сурдопедагога, работают курсы для всех желающих слышащих сотрудников и студентов по обучению дактильной речи и жестового языка.

В связи с потерей слуховых ощущений и восприятий, у глухих обучающихся особую роль приобретают зрительные ощущения и восприятие. Зрительный анализатор глухого человека становится ведущим, главным в познании окружающего мира. По свидетельству Р. Линднера (1911) [1] зрительные представления глухих составляли 9/10 всех имеющихся у них представлений. Студенты с ограниченными возможностями по здоровью, в отличие от остальных студентов, имеют свои специфические особенности восприятия, переработки материала. Отсутствие или недостаток слуха способствуют более напряженной работе зрительной системы и являютсяотягчающим фактором для ее функционирования, что приводит к снижению зрительной работоспособности и устойчивости внимания. Необходим специальный постоянный контроль за дозированием нагрузок и состоянием глухих и слабослышащих студентов.

Поэтому подбор и разработка учебных материалов требуют достаточного количества реалистичной, динамичной наглядности представления информации. Такую возможность даёт обучение с использованием ИКТ.

Преподавателем Невского колледжа Трemasовой Н.Н. разработан адаптированный учебный курс дисциплины «Основы электротехники» для профессий «Мастер по обработке цифровой информации» и «Оператор ЭВМ» в соответствии с требованиями Постановления Минтруда РФ от 10.11.1992 N 31 (ред. от 24.11.2008) «Об утверждении тарифно-квалификационных характеристик по общеотраслевым профессиям рабочих».

Данная дисциплина направлена на формирования у обучающихся умений:

- эксплуатировать электроизмерительные приборы;
- контролировать качество выполняемых работ;
- производить контроль различных параметров электрических приборов;
- работать с технической документацией;

и знания:

- основных законов электротехники;
- общих требований и правил по выполнению расчетов электрических цепей;
- общих понятий о полупроводниковых элементах и электронной технике;
- основных сведений об электроизмерительных приборах и элементах электрических цепей.

Главной задачей при разработке программы дисциплины стало создание условий для максимального усвоения материала и сведение к минимуму разрыва в качестве полученных знаний между различными категориями учащихся.

Последовательное, поэтапное изучение курса электротехники вырабатывает специфический логический метод мышления, который оказывается чрезвычайно плодотворным и в других науках.

При работе со студентами, имеющими ограничения по слуху, на уроках электротехники применяются технологии разноуровневого обучения, так как учащиеся имеют разный уровень состояния слуховой функции, речевого развития, произносительных навыков, восприятия и воспроизведения устной речи.

Разработка учебных элементов производится с учетом того, чтобы обучающиеся с нарушениями слуха, могли получить информацию визуально, без перегрузок и без вреда для здоровья. Подбор материала для каждого образовательного элемента подбирается так, чтобы вызвать у студентов зрительное и ассоциативное восприятие изучаемого материала, побудить их использовать уже имеющиеся знания и жизненный опыт, максимально доходчиво объяснять законы электротехники и области их применения. Например, на самых первых занятиях, при знакомстве с предметом, с основными терминами и определениями для понимания и запоминания, обязательно учитывается то, что словарный запас этой категории студентов в разы меньше любого среднестатистического слышащего человека (приблизительно 3000 слов по сравнению с 10000). Поэтому для объяснения нового материала используются иллюстрации, схемы и понятия, которые студенты уже имеют в своём интеллектуальном запасе, то есть осуществляется плавный переход от уже знакомого к новому.

В качестве примера рассмотрим подход к изучению темы «Элементы электрических схем. Способы включения элементов схем». Для усвоения новых терминов и определений используются хорошо знакомые ребятам образы и понятия. Все хорошо знают, что такое ветвь дерева (Рисунок 1).



Рисунок 1. Ветвь дерева [4]

Большинство студентов пользуются метрополитеном и им знакомо понятие «ветка метро» (Рисунок 2).

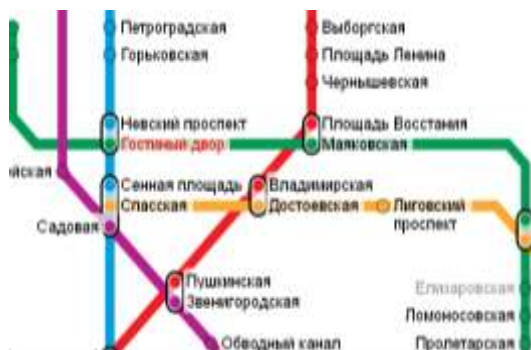


Рисунок 2. «Ветка метро» [5]

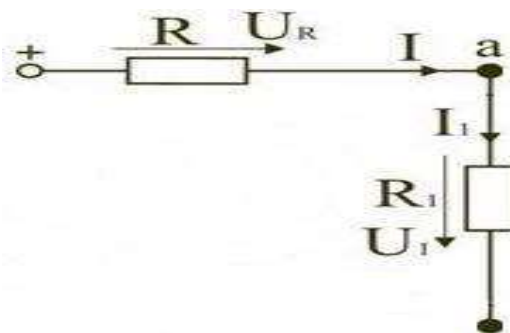


Рисунок 3. Ветвь цепи [6]

В электротехнике также существует понятие ветвь цепи (Рисунок 3). Для объяснения раздела темы последовательного соединения элементов в электрических схемах используется ассоциативный подход. На рисунках 4 и 5 приведены примеры такого подхода – люди, идущие друг за другом последовательно (Рисунок 4), и вагоны метро, соединенные последовательно друг с другом (Рисунок 5), что похоже на электрическую цепь с последовательным соединением резисторов (Рисунок 6)



Рисунок 4.

Люди идут последовательно друг за другом [7]



Рисунок 5.

Вагоны метро соединены друг с другом последовательно [8]

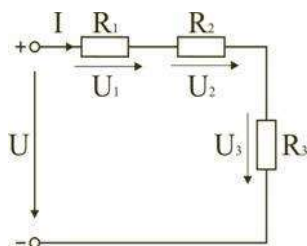


Рисунок 6. Электрическая цепь с последовательным соединением резисторов [6]

Материалы для каждого урока подготавливаются в виде презентаций, и имеют следующую структуру:

- в каждом учебном элементе выделен материал, который необходимо законспектировать, предусмотрена обязательная отработка речевого развития произносительных навыков, восприятия и воспроизведения устной речи глухих студентов;

- для расширения кругозора, накопления знаний и опыта в каждой теме предусмотрен глоссарий новых слов и понятий;

- после проработки каждой темы, для закрепления полученных знаний, студент может самостоятельно проверить уровень своих знаний, используя вопросы для самоконтроля;

- заключительным этапом изучения нового материала является тестовый контроль, который проводит преподаватель на следующем занятии, для оценки знаний, полученных студентом при изучении данного учебного элемента.

В некоторых случаях для объяснения нового материала используется видеоматериал (по теме первой лабораторной работы был записан видеоматериал, объясняющий назначение используемого прибора, последовательность и правильность выполнения работы).

Мультимедийные презентации позволяют сочетать в себе элементы разных видов компьютерных программ, выполняющих необходимые функции: демонстрационные, контролирующие, моделирующие, справочные и программы-тренажеры. ИКТ дают огромные возможности использования разнообразных форм дидактического материала: тексты, иллюстрации, карты, видеофрагменты, компьютерная анимация и другие. Применение цвета и графики современных средств видеотехники позволяют формировать и моделировать смысловые компоненты речи глухих студентов: восприятия, памяти, внимания, воображения, мышления. Можно с полной уверенностью сказать, что, опираясь на зрительное

восприятие, при правильно подобранных средствах наглядности и форм их подачи, обучаемые могут воспринимать наиболее ценную и качественную информацию, позволяющую лучше усваивать программный материал.

Такая методика преподавания с использованием ИКТ является наиболее целесообразной для студентов данной категории и помогает им более доступно и качественно изучать новый материал, получать знания и навыки, необходимые для их будущей профессии. Именно с использованием современной научно-технической базы возможно повышение качества образования студентов, что ведёт к их востребованности на рынке труда.

Литература

1. Психология глухих детей / под редакцией: И.М. Соловьёва, Ж.И. Шиф, Т.В. Розановой, Н.В. Яшковой; Академия педагогических наук Научно-исследовательский институт дефектологии. - М.: Педагогика; 1971г.
2. Отчёт сотрудников лаборатории сурдопсихологии Института дефектологии АПН СССР об изучении способностей глухих детей выпускников специализированных детских садов и школ г. Москвы, в период с 1966 по 2002 гг.
3. Методические рекомендации по организации образовательного процесса обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (с нарушением слуха), СПб ГБ ПОУ НК им. А.Г.Неболсина, 2017г.
4. Википедия. [Электронный ресурс]. - Режим доступа <https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/7d/Apple.png>
5. Схема метро Санкт-Петербурга. [Электронный ресурс]. - Режим доступа <http://www.metro.spb.ru/en/map1/files/rus.jpg>
6. Материалы Московского государственного вечернего металлургического института. [Электронный ресурс]. - Режим доступа http://present5.com/presentation/-35237157_52360949/image-21.jpg

7. Prospectr Marketing. [Электронный ресурс]. - Режим доступа <https://prospectrmarketing.com/wp-content/uploads/2016/09/linkedin-lots-of-leads-image.jpg>
8. Электродепо «Невское». [Электронный ресурс]. - Режим доступа <http://lgt.ru/sites/default/files/styles/1920x1080m/public/393.jpg>

В.А. Подлеснова

ОНЛАЙН-КАНАЛ В ПРАКТИКЕ ОБУЧЕНИЯ ПРОФЕССИИ УЧАЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Аннотация

В статье рассматривается применение онлайн-канала в образовательном процессе при работе с обучающимися с ОВЗ.

Ключевые слова: медиатехнологии, медиаконтент; онлайн-канал; видеоролики.

В век информационных технологий интернет доступен в любой точке планеты и развивается очень быстро. Внедрение новых технологий приводит к тому, что начинают меняться способы подачи информации, используются медиатехнологии, создаются медиаконтенты, что создает принципиально новые условия для получения образования. У обучающихся с особыми образовательными потребностями появилась возможность пользоваться электронными информационными фондами, увеличиваются способы доступа к ним, расширяется их информационно-познавательное поле, позволяющее поддерживать мотивацию и интерес к учебе. Обучение с использованием дистанционных образовательных технологий даёт возможность обучающимся с ограниченными возможностями здоровья получить необходимые профессиональные навыки, которые в дальнейшем могут обеспечить им работу и

независимую жизнь, так как дистанционное обучение невозможно без знания компьютера и использования современных образовательных технологий.

В Мончегорском политехническом колледже ведется работа по созданию своего онлайн-канала «Радуга возможностей». Цель данного ресурса: повышение качества образования, компьютерной грамотности лиц с особыми образовательными потребностями, применение эффективных технологий, методик и приёмов при работе с обучающимися, имеющими ограниченные возможности здоровья.

Задачи:

1. Создание онлайн-канала «Радуга возможностей».
2. Привлечение интернет-аудитории: обучающихся и выпускников колледжа по профессии «Пекарь», их родителей, педагогов коррекционных школ.
3. Размещение на онлайн-канале видеороликов с фрагментами учебной практики, мастер-классов по приготовлению блюд, различной полезной информации.
4. Повышение уровня восприятия учебного материала с применением информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.
5. Применение онлайн-канала в профессиональной ориентации учащихся школ.

Идея нашего канала: рассказывать о первых шагах в освоении профессии, о жизни в колледже, об успехах обучающихся. На занятиях учебной практики мастером производственного обучения и обучающимися проводятся мастер-классы, а видеоролики по приготовлению кулинарных изделий оперативно размещаются на канале. Контент канала составляют видео фрагменты интересных мероприятий, значимых событий. Видеоресурсы YouTube канала «Радуга возможностей» способствуют повышению мотивации к освоению профессии «Пекарь», развитию интереса к учебным дисциплинам, стремлению к знаниям, что позволяет повысить качество образования. Онлайн-канал «Радуга возможностей»

нацелен на вовлечение обучающихся в образовательный процесс и дальнейшее самообразование. Опыт работы показывает, что для обучающихся важно, что о их работе в колледже знают родители, другие педагоги, ведь они герои YouTube. Просматривая видео других участников, они запоминают рецепты и технологии приготовления новых для себя кондитерских изделий.

Мною разработана дополнительная образовательная программа «Кулинарный тур» для обучающихся с ОВЗ. Программа применяется во внеурочных мероприятиях колледжа, в школах для осуществления преемственности школа-колледж, в рамках профориентационной работы для проведения мастер классов для подростков. Планируем размещать на онлайн-канале видеоролики с заданиями по учебной практике по приготовлению изделий. Это позволит повторить урок и освоить нюансы, которые первоначально не поняли, или не заметили.

Результат работы онлайн-канала «Радуга возможностей»:

- создание условий для лучшего освоения профессии «Пекарь»;
- повышение компьютерной грамотности и применение ресурсов Интернета в профессии;
- создание ситуации успеха обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- информированность родителей о жизни в колледже, успехах детей и даже будущих работодателей, которые видят обучающихся в деле;
- осуществление преемственности школа-колледж;
- поддержание неразрывной связи с колледжем выпускников коррекционных групп;
- создание новых возможностей для профориентации учащихся коррекционных школ;

На сегодняшний день, чтобы преуспеть в своей профессии, необходимо постоянно развиваться, учиться и овладевать новыми знаниями и информацией, повышая свою профессиональную планку.

Раздел 3. Эффективные практики образования детей с особыми образовательными потребностями

Е.И. Кравченко

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ НА УРОКАХ С ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПРИКЛАДНОЙ НАПРАВЛЕННОСТЬЮ

Аннотация

В статье рассмотрены формы развития коммуникативных навыков обучающихся колледжа с ограниченными возможностями здоровья через дисциплину Культура речи.

Ключевые слова: интегрированные уроки, обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья.

Получение образования людьми с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами является важным условием их дальнейшей успешной социализации, обеспечения самореализации в различных видах профессиональной деятельности.

При трудоустройстве любой человек не раз сталкивается с необходимостью проходить собеседование, показывая не только свои профессиональные знания, но и общее развитие. Грамотно составленное резюме при поиске работы, заявление при поступлении на работу, культура речи в общении с коллегами и клиентами важны для каждого специалиста и увеличивают шансы реального трудоустройства.

В связи с этим особое внимание при составлении образовательной программы следует уделить способам и приёмам, которые позволят обучающимся с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья, наряду с освоением

программы профессионального обучения, овладеть умением эффективного общения с руководством, коллегами и потребителями.

Дисциплина Культура речи предоставляет широкие возможности интеграции с дисциплинами профессионального цикла. Учитывая специфику обучающихся и ограниченное количество часов на освоение программы, следует максимально приблизить теоретические знания к решению практических проблем.

Интегрированный урок Культуры речи с дисциплинами профессионального цикла расширяет возможности для развития коммуникативных способностей лиц с ОВЗ в условиях, приближенных к реальным.

Целями интегрированных уроков в данных условиях обучения являются: осознание актуальности учебного материала, применение знаний в новых условиях, повышение уровня коммуникативных навыков, формирование стиля общения, поведения.

При разработке уроков Культуры речи с профессиональной направленностью необходимо иметь достаточно полные данные о профессии, чтобы создать учебную ситуацию для актуализации знаний и умений.

Интегрированный урок в форме пресс-конференции на тему «Дальневосточный гектар: культура диалога» был подготовлен и проведён вместе с преподавателем дисциплины «Почвоведение» в группе «Рабочий зелёного хозяйства» (Приложение к данной статье). В 2017 году государственная программа «Дальневосточный гектар» стала доступна для всех россиян. Выпускники колледжа также имеют возможность участвовать в этой программе как граждане России.

В ходе учебной пресс-конференции обучающиеся закрепили следующие профессиональные знания и умения: строение почвы, определение её состава, свойств, географическое распространение. Вместе с этим они применили умения речевого взаимодействия, включали в речь профессионализмы и термины, строили высказывания адекватно ситуации.

Таким образом, интегрированные уроки Культуры речи с профессиональной направленностью отражают принцип достижения уровня образовательной, профессионально-трудовой подготовки для последующей социализации личности.

Литература

1. Красноперова А. Г. Профессионально-трудовая социализация в образовательном процессе комплекса // Современные проблемы науки и образования. – 2008. – № 2. [Электронный ресурс]. - Режим доступа <https://science-education.ru/ru/article/view?id=2625>
2. Портал информационной и методической поддержки инклюзивного среднего профессионального образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. [Электронный ресурс]. - Режим доступа <http://spo.wil.ru/>

Приложение

Методическая разработка интегрированного урока

Пресс-конференция «Дальневосточный гектар: культура диалога»

Цель учебного занятия: формировать у обучающихся способность к рефлексии знаний и умений

Задачи:

1. Систематизировать и обобщить знания о строении почвы, её составе, свойствах, географическом распространении; совершенствование речевого взаимодействия.
2. Корректировать устойчивое внимание, память путём подбора примеров из изученного материала; обогащение словарного запаса путём включения в него профессионализмов и терминов.

3. Содействовать воспитанию интереса к своей профессии, активизации познавательного интереса к изучению дисциплин «Культура речи», «Основы почвоведения».

Образовательные технологии: технология коммуникативного обучения, игровые (ситуативно-ролевые) технологии, обучение в сотрудничестве (работа в малых группах), технология творческого мини-проекта, здоровьесберегающие технологии, технология коррекционного выравнивания (восполнение пробелов у обучающихся с низким уровнем знания языка)

Оборудование: мультимедийный проектор; 2 видеофильма, видео «Производственная гимнастика», презентация, таблички: «специалист-почвовед», «специалист-эколог», «специалист-агроном», «газета «Амурский меридиан», «газета «Тихоокеанская звезда», «журнал «Дальний Восток», «пресс-секретарь», «специалист Управления сельского хозяйства», буклеты «Информация для участников программы ДВ-гектар», Памятки по культуре диалога, блокноты, ручки.

Организация пространства:

Парты в кабинете расставлены по трём сторонам в соответствии с участниками пресс-конференции: специалистами, представителями прессы и общественности, пресс-секретарём и специалистом Управления сельского хозяйства. Проекционный экран расположен с четвёртой стороны, в зоне хорошей видимости.

Методы:

Словесный – беседа, вопросно-ответный способ переработки информации;

Наглядный – показ (районы края на карте), демонстрация (опыт по определению свойств почвы);

Практический – (формулирование вопросов, составление связного ответа)

Целевая аудитория: обучающиеся I курса группы РЗХ-14 (Рабочий зелёного хозяйства).

Ведущие:

«Пресс-секретарь» – Кравченко Е.И., преподаватель дисциплины «Культура речи»;

«Специалист Управления сельского хозяйства» – Ахметшина Ю.Б., преподаватель дисциплины «Основы почвоведения».

Этапы урока

I. Мотивационный этап. (Вхождение в игру)

Цель: определить тему конференции, общее направление работы, смоделировать игровую ситуацию, озвучить задачи участников.

Вступительное слово «пресс-секретаря» о цели пресс-конференции, порядке работы, представление специалистов (1 мин).

Вступительное слово «Специалиста Управления сельского хозяйства» (преподавателя дисциплины «Основы почвоведения») (1 мин)

Просмотр видеоролика о Законе «ДВ-гектар» (2 мин)

II. Деловая игра.

Цель: актуализировать знания, умения, полученные в результате изучения дисциплины «Основы почвоведения» и «Культура речи».

«Специалисты» отвечают на вопросы: (до 20 мин)

1. Журналист газеты «Амурский меридиан»

- Добрый день! Читателей нашей газеты интересует вопрос: в каком районе самые благоприятные почвы для возделывания картофеля? Спасибо.

2. Представитель общественности:

- Скажите, пожалуйста, можно ли самостоятельно определить свойства почвы? Спасибо.

(ответ сопровождается видео демонстрацией опыта о свойствах почвы)

3. Представитель общественности:

- Здравствуйте! Объясните, пожалуйста, влияет ли климат на свойства почвы?
Спасибо.

4. Журналист «Дальний Восток»:

- По данным статистики, Дальневосточный гектар берут для создания малого бизнеса. Дайте совет читателям нашего журнала, что можно выращивать в Амурском районе. Спасибо.

5. Представитель общественности:

- Здравствуйте, уважаемые специалисты! Я хочу взять гектар в Смидовичском районе для разведения крупного рогатого скота. Смогу ли я выращивать корма на своей земле? Спасибо.

Физкультпауза (5 мин)

«Пресс-секретарь» предлагает сделать небольшой перерыв и провести «производственную гимнастику» (видеоролик)

После перерыва «пресс-секретарь» предлагает продолжить общение журналистов со специалистами (6 мин)

6. Журналист газеты «Тихоокеанская звезда»:

- Здравствуйте! В нашу редакцию поступают вопросы от читателей, например, каков гумусовый слой почвы в Ханкайском районе? Спасибо.

7. Представитель общественности:

- Прошу дать совет: как можно повысить теплопроводность почвы, чтобы уберечь посадки от вымерзания. Спасибо.

Роль преподавателей на данном этапе состоит в том, чтобы следить за регламентом пресс-конференции, точностью употребления терминов, культуры диалога.

III. Подведение итогов (Выход из игры)

Цель: Проанализировать и оценить успешность достижения цели и задач урока.

«Специалист Управления сельского хозяйства» подводит итог, ещё раз перечисляя основные характеристики почвы (1 мин).

«Пресс-секретарь» задаёт вопросы представителям общественности и журналистам (3 мин):

- Была ли интересной и полезной информация?
- Что узнали нового о почвах Дальнего Востока?
- Какие знания необходимы для работы на земле?
- Удалось ли установить диалог?
- Благодаря чему речевое общение стало взаимно полезным?

«Пресс-секретарь» благодарит участников, предлагает специалистам выбрать самый интересный вопрос и в подарок вручить его автору буклет. Затем обращается к представителям прессы и общественности с просьбой отметить работу специалиста, чьи ответы были наиболее полезными (критерии оценки на слайде). Лучший специалист получает Сертификат участника пресс-конференции. Просмотр видеоролика «Дальний Восток – земля тружеников» (2 мин).

IV. Рефлексия (1 мин)

Рефлексия настроения и эмоционального состояния «Светофор».

Всем участникам конференции «пресс-секретарь» предлагает выбрать и приклеить стикер на плакат с изображением карты Дальнего Востока: красный – настроение приподнятое, воодушевление; зеленый – спокойное; синий – уныние, упадок.

V. Домашнее задание (1 мин)

Придумать свой вариант использования ДВ-гектара, оформить рекламное выступление.

БИНАРНЫЙ УРОК КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ ЛИЦ С МЕНТАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

Аннотация

В статье рассмотрена технология применения бинарных уроков в обучении лиц с ментальными нарушениями на примере урока по математике и социально-бытовой адаптации.

Ключевые слова: обучающиеся с ментальными нарушениями, бинарный урок.

На современном этапе развития системы образования наиважнейшее внимание уделяется не только получению теоретических знаний, но и их применению в практической деятельности. Решающим звеном системы образования является способность обучающегося реализовать свои знания в повседневной жизни, в социуме. Умение обучающегося с ментальными нарушениями проявить свои знания и навыки в современном, технически развитом и быстро меняющемся мире, это залог его успешной адаптации в обществе и на производстве.

Если будущему выпускнику образовательного учреждения с сохранным интеллектом сориентироваться, «найти себя», достойную работу нелегко, то обучающемуся с интеллектуальными нарушениями сделать это еще сложнее. Помочь ему в подготовке к поиску работы призвана поэтапная и планомерная система подготовки. Весь процесс обучения подростка с ментальными нарушениями ориентирован на его дальнейшую социализацию в обществе. Социально адаптирующая направленность профессионального обучения помогает найти ту социальную нишу, в которой недостаток развития максимально компенсируется, позволяя вести независимый социально и материально достойный уровень жизни.

Так как главная задача обучения лиц с ментальными нарушениями – это их социальная адаптация, то организовывать процесс обучения необходимо при взаимосвязи теоретического материала с его практическим применением. А также для повышения уровня заинтересованности и активного восприятия учебного материала проводить взаимосвязь теоретического материала с жизненными примерами. Один из способов достичь наилучшего результата в активизации психических процессов – это организовывать и проводить бинарные уроки.

Бинарный урок – это нетрадиционный вид урока, позволяющий реализовывать межпредметную связь и интеграцию предметов. Цель бинарного урока – создать условия мотивированного практического применения знаний, навыков и умений, дать возможность обучающимся почувствовать себя успешными в процессе обучения, получить от него радость и удовлетворение. Такой урок позволяет, в рамках приобретения практического опыта, проверить уровень понимания обучающимися теоретического материала.

Бинарный урок по теме «Здоровье и математика» объединяет такие предметные области, как «Математика в профессии» и «Социально-бытовая адаптация». Обучающимся с ментальными нарушениями сложно производить математические расчеты, встречающиеся в повседневной жизни, а также они не знают правил необходимых для сохранения своего здоровья, этот урок как раз направлен на разъяснение принципов здорового образа жизни, которые помогут обучающимся данной категории чувствовать себя увереннее в повседневной жизни.

Особенности эмоционально-волевой сферы оказывают влияние и на формирование мотивации, интересов подростка с интеллектуальной недостаточностью. Проблемы сохранения здоровья, демонстрация принципов здорового образа жизни через решение математических задач на расчет нормативов здорового питания способны оказать гораздо больше влияния, чем поучительная беседа.

С учетом психофизиологических особенностей лиц с ментальными нарушениями предложенная информация предоставлена в виде небольших логически и по смыслу законченных фрагментов, состоящих из простых предложений, не допускающих лишних слов и выражений, поскольку данная категория лиц с трудом постигает смысл воспринимаемого и испытывает быструю утомляемость. Предлагаемые для самостоятельного выполнения задания простые, не требующие больших умственных усилий.

В силу недоразвития целенаправленной деятельности, присутствия неточности речевых движений, неумения подбирать подходящие по смыслу слова, самостоятельное формулирование темы и цели вызывает у них затруднения и требует помощи педагога. Так как у них снижена мотивация к обучению и развита внушаемость, то мотивировать на урок лучше необходимостью полученных знаний для успешной дальнейшей социальной и профессиональной деятельности.

В целях развития коммуникативных качеств личности, необходимых им для дальнейшей жизни, урок построен в форме игры, где обучающиеся разбиты на команды. Помимо этого, работа в команде позволяет им в меньшей степени испытывать дискомфорт перед аудиторией, помогает им поддерживать друг друга в принятии решений, помогает преодолевать свою безынициативность и несамостоятельность. Задумка игры связана с принятием обучающимися на себя роли ячейки в системе трудового коллектива, то есть, представить, что они трудоустроились и начали свою профессиональную жизнь.

В силу слабой концентрации внимания и усидчивости, урок построен с применением и чередованием различных видов заданий. Это кодированные задания, которые сменяются другим видом деятельности – работой по таблицам, где им необходимо посчитать количество витаминов в том или ином блюде.

На каждом этапе урока присутствует наглядность в виде раздаточного материала с таблицами и условием задачи, и этот же материал дублируется в виде

презентации на слайде. Это связано с тем, что обучающиеся воспринимают информацию зрительно.

В силу быстрой утомляемости, а также в целях поддержания здоровьесберегающего режима, по нормативам, спустя 20 минут от начала урока, с обучающимися проводится физкультминутка, по завершении которой им предлагается вспомнить сколько раз они выполнили то или иное упражнение, и задание на внимательность – посчитать, сколько всего было упражнений.

В целях развития мелкой моторики, которая отвечает за формирование мыслительных процессов, нами предусмотрено задание «Потребительская корзина», выполнение которого связано с выбором и наклеиванием стикеров с продуктами в потребительскую корзину. Это задание, имеет социальный характер, так как позволяет распределять свою заработную плату равномерно в течение всего месяца.

Также им предлагается дифференцированное домашнее задание «Составить дневное меню с учетом норм потребления килокалорий для девочек и мальчиков», которое также имеет социальный характер и индивидуально для каждого обучающегося.

Главная задача образовательного процесса при работе с обучающимися с ментальными нарушениями – это сформировать и развить социально значимые и профессиональные навыки с учетом их психофизиологических возможностей. Наш урок – это демонстрация способов, форм и методов обучения для достижения поставленной цели.

Литература

1. Балагурова М.И. Интегрированные уроки как способ формирования целостного восприятия мира // Открытый урок [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://открытыйурок.рф/статьи/102582>

2. Левшакова И.Е. Бинарный урок как средство реализации межпредметной интеграции в процессе обучения литературе // Журнал Педагог. [Электронный ресурс]. - Режим доступа : <https://zhurnalpedagog.ru/servisy/publik/publ?id=1855>

Е.С. Саликова

АДАПТАЦИОННАЯ ДИСЦИПЛИНА КАК КОМПОНЕНТ ИНКЛЮЗИВНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ ЛИЦ С МЕНТАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

Аннотация

В статье рассмотрен опыт разработки и реализации адаптационных дисциплин в адаптированной программе профессионального обучения для лиц с ментальными нарушениями.

Ключевые слова: адаптационная дисциплина, адаптированная программа профессионального обучения.

Одним из приоритетных направлений образования детей с ментальными нарушениями является обеспечение для них реальной возможности получения профессии. Овладение профессией – одно из важных условий реализации потенциала ребенка с ограниченными возможностями здоровья, при правильном подходе может стать средством его реабилитации и адаптации к жизни в обществе.

«Закон об образовании» на федеральном уровне закрепил понятие «профессиональное обучение» и возможность его получения обучающимися «с различными формами умственной отсталости», не имеющими основного общего или среднего общего образования.

Профессиональное обучение лиц с ментальными нарушениями в колледже осуществляется на основе программ профессиональной подготовки по профессиям рабочих, должностям служащих, адаптированных для указанных лиц.

Важным компонентом инклюзивного образовательного процесса является включение в адаптированную программу профессионального обучения адапционно-реабилитационного курса, способствующего социальной и профессиональной адаптации обучающихся с ментальными нарушениями.

Для лиц с интеллектуальной недостаточностью характерны недоразвитие познавательных процессов, замедленность восприятия, несформированность навыков учебной деятельности, поэтому сочетание профессионального обучения и коррекционной работы на уровне организации педагогического процесса является важным фактором реабилитации и адаптации для данной категории обучающихся.

В адапционно-реабилитационный курс вошли такие дисциплины как:

- Социально-бытовая адаптация,
- Социально-средовая ориентация,
- Социально-профессиональная адаптация,
- Психология делового общения,
- Основы поиска работы и трудоустройства.

Адаптационные дисциплины способствуют развитию у обучающихся с ментальными нарушениями личностных качеств, необходимых для жизни в обществе и при трудоустройстве. Они изучаются на протяжении всего срока обучения и являются обязательными для всех слушателей адаптированных программ профессионального обучения.

Социализирующая направленность адаптационных дисциплин содействует формированию у обучающихся с ментальными нарушениями комплекса знаний и умений, необходимых для освоения адаптированной программы профессиональной подготовки, успешного трудоустройства в дальнейшем.

Освоение адаптационной дисциплины предполагает не только изучение теоретического материала, отобранного с учетом психофизиологических особенностей данной категории обучающихся, но и проведение практических

занятий. Практические занятия проводятся с использованием активных форм обучения: деловые и ролевые игры, экскурсии (включая виртуальные), тренинги.

Программы адаптационных дисциплин разработаны специалистами РУМЦ по обучению инвалидов и лиц с ОВЗ, тематика и содержание ежегодно пересматриваются с учетом анализа вновь поступившего контингента, интересов и запросов подростков.

Н.В. Ивлева

МЕТОДИКА ПРАКТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация

В статье представлен опыт мастера производственного обучения в организации различных форм проведения занятий по учебной практике.

Ключевые слова: формы, методы и приемы проведения занятий учебной практики.

Цель образования заключается в формировании знаний, умений и навыков, обеспечивающих достижение всеми обучающимися определенного общественного статуса и утверждения своей социальной значимости.

Сейчас все больше и больше говорят об инклюзии. В основу инклюзивного образования положена идея, которая не только исключает любую дискриминацию обучающихся с особыми образовательными потребностями и обеспечивает равное отношение к ним, но также создает особые условия для обучающихся с ОВЗ.

При инклюзивном образовании в группе складывается особый этический фон учебно-воспитательного процесса: возникает уверенность в том, что совместными усилиями педагогического коллектива и мастера производственного

обучения, сверстников все обучающиеся получают равные возможности и преодолеют возникающие в процессе обучения трудности.

Формы проведения занятий по учебной практике могут быть разные: наряду с комбинированными уроками проводятся уроки в форме соревнований, имитации рабочих бригад, в форме игр (деловых, ролевых), нетрадиционной форме совместного поиска по отработке приемов труда мастера производственного обучения с обучающимся и другие. Каждая из форм имеет свою структуру, методику проведения, целевые установки, но есть и определенные моменты, которые относятся к разряду методических требований, необходимых к выполнению мастером производственного обучения.

Любая форма проведения учебной практики должна иметь определенные цели:

- Образовательная – должна решать задачи приобретения обучающимися знаний, умений, навыков и формировании компетенции определенных уровня и объема, позволяющих выполнять работу по профессии;
- Воспитательная – должна решать задачи отработки моделей поведения, овладения обучающимися коммуникативными умениями, формирование эмоций;
- коррекционно-развивающая – ориентирована на развитие способностей и возможностей всех обучающихся независимо от степени инвалидности.

Изменение плана проведения занятия может включать задания для каждого обучающегося, нуждающегося в силу особенностей развития в индивидуальном подходе, дополнительном внимании. Проведение заключительного инструктажа, подведение итогов становится своеобразным стимулом, побуждающим обучающегося к выполнению более сложных работ. Особенно этот аспект важен для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Методы и приемы проведения занятий учебной практики следует умело отбирать и использовать, комбинировать или менять так, чтобы при этом происходила смена видов деятельности обучающихся. Большую роль в этом играют занятия творчеством.

Изготовление разнообразных по трудоемкости изделий подарочного ассортимента развивает у обучающихся творческие способности, эстетику, а также закрепляет знания, полученные на уроках материаловедения и технологии изготовления швейных изделий. Учет особенностей обучающихся предполагает личностный, а не нормативный характер оценки его достижений. Конечно, работая с детьми с ограниченными возможностями, необходимо учитывать и их психологические особенности. Хотелось бы отметить моменты, на которые следует сделать акцент:

1. Задание вводного инструктажа разделить на несколько показов. Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья не запоминают большой объем информации.
2. При выполнении задания обучающимся необходима помощь мастера производственного обучения и больше времени на выполнение, так как ответная реакция обучающихся замедлена.
3. При проведении вводного инструктажа обязателен показ конечного продукта и образцов последовательной обработки соответствующего узла швейного изделия.
4. Обязательно дать возможность обучающемуся закончить выполнение всего задания.
5. Использовать промежуточную оценку выполняемой работы, чтобы отразить прогресс.

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья необходимо разнообразие форм, методов и приемов в организации занятий учебной практики.

Инклюзия – это попытка придать уверенность в своих силах обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в развитии их способностей и достижении успехов.

В.В. Бувеч

ПРАКТИКА ПО ТРУДОУСТРОЙСТВУ ВЫПУСКНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КОЛЛЕДЖА

Аннотация

Представлен опыт колледжа по формированию навыков трудоустройства у обучающихся с ментальными нарушениями.

Ключевые слова: индивидуальный перспективный план профессионального развития обучающегося.

Одной из важнейших задач государственной политики в области образования в Российской Федерации является реализация прав лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями на профессиональное образование.

В Санкт-Петербургском государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Автодорожный колледж» (далее «Колледж»), создан Центр содействию трудоустройства выпускников, основной целью которого является: информирование студентов и выпускников о состоянии и тенденциях рынка труда с целью содействия их трудоустройству, а также организация их временной и постоянной занятости на производстве.

Описываемая в данной статье методика работы применялась для устройства на работу обучающихся с ОВЗ по профессии ОКПР 18161 «Сборщик изделий из древесины» в количестве 16 (шестнадцати) человек. После окончания

теоретического обучения и учебной практики в мастерских колледжа, для организации производственной практики и дальнейшего трудоустройства выпускников с ОВЗ был составлен план взаимодействия с центром занятости населения Санкт-Петербурга, результатом которого должно стать 100% трудоустройство.

На протяжении учебного периода с данной категорией обучающихся приоритетным являлся индивидуальный подход. Обучающиеся по своим способностям, навыкам, темпераменту, физическому и умственному развитию, мотивированности, медицинским показателям имеют очень существенные различия. Индивидуальный подход в обучении здесь является «жизненно» необходимым. Во время обучения проводилось изучение личностных особенностей обучающихся методом тестирования и изучения психологических особенностей.

Основной проблемой невостребованности лиц с инвалидностью на свободном рынке труда являются: низкая социализированность, неготовность к трудовой деятельности, плохая ориентация в вопросах трудовой дисциплины, которые сказываются на общем уровне профессиональной компетенции.

По результатам проведенной работы стало возможным определить уровень компетенций каждого обучающегося и выстроить *Индивидуальный перспективный план профессионального развития обучающегося*. С этой целью проводятся беседы с обучающимися, ведутся наблюдения за процессом обучения, совершенствования будущего работника, делаются необходимые выводы.

Индивидуальный перспективный план профессионального развития обучающегося позволяет решить ряд проблемных вопросов, являющихся камнем преткновения в социализации лиц с ОВЗ.

Совместный план работы колледжа и отдела содействия трудоустройству ГАУ «Центр занятости населения Санкт-Петербурга» обеспечил тесное взаимодействие и позволил распределить на производственную практику на

предприятия города всех обучающихся по профессии «Сборщик изделий из древесины».

ООО «ПромТехКомпозит» приняло на практику трех обучающихся. Данное предприятие занимается изготовлением сувенирной продукции из деревянного массива и фанеры. Обучающиеся работают на шлифовке древесины и на сборке готовой продукции. Группа подобрана на основе дружбы и тесного общения обучающихся между собой.

ООО «Сочувствие» приняло на практику четырёх обучающихся. Предприятие занимается изготовлением электрических удлинителей – это полный цикл изготовления, литьё пластмассовых корпусов, изготовление токопроводящих латунных частей, отливка вилок, пайка контактов. Обучающиеся работают на сборке изделий, на производстве и ремонте машин – полуавтоматов, обеспечивающих основное производство продукции. В группу входят трое обучающихся с достаточно высокими способностями в работе, в том числе один глухой, которому оказывают поддержку в работе остальные обучающиеся. Один учащийся в группе требует наиболее пристального внимания со стороны руководителей практики и обеспечение поддержки со стороны товарищей по учебной группе.

ООО Творческая мастерская «Русская береста» взяла на практику семь обучающихся. Предприятие занимается изготовлением сувенирной продукции из бересты, подготовкой бересты для производства, изготовлением сувенирной продукции. Обучающиеся работают на подготовке бересты, дополнительных обслуживающих производство работах. В группе обучающиеся с достаточно низким уровнем самоорганизации в работе. Данный работодатель сумел найти применение способностей обучающихся в своём производственном процессе.

ООО «Формула комфорта» приняло на практику одного ученика. Предприятие занимается ремонтом и отделкой квартир. Обучающийся работает на

различных работах, связанных с отделкой и подготовке к отделке помещений. Учащийся обладает достаточными способностями в работе. Место работы для прохождения производственной практики найдено родителями учащегося, пожелавшими такое направление деятельности их сына. Данное рабочее место организовано в результате обсуждения вопроса организации производственной практики непосредственно с родителями обучающихся. И этот способ организации производственной практики и дальнейшего устройства обучающихся на работу является достаточно эффективным с точки зрения поиска рабочего места с большим количеством положительных критериев в требованиях к рабочему месту.

Один обучающийся из двух учебных групп проходит производственную практику в колледже по причине серьёзных трудностей в самостоятельном проезде к месту работы и обратно.

По окончании производственной практики и сдачи выпускных экзаменов все выпускники были временно трудоустроены сроком на три месяца на предприятиях, где они проходили производственную практику с гарантированной зарплатой 16000 рублей в месяц каждому работнику и 8000 рублей в месяц оплатой наставнику, как плата за дальнейшее обучение молодого работника-инвалида.

Данная возможность предоставляется благодаря государственной программе «Содействие занятости населения в Санкт-Петербурге» на 2015-2020 годы, утвержденной постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 №490. По окончании стажировочного этапа выпускник колледжа и работодатель совместно решают вопрос о возможности дальнейшего трудоустройства на предприятии работодателя или дальнейшего самостоятельного поиска рабочего места выпускником.

На протяжении всего периода обучения в колледже организовывались встречи с представителями некоммерческой организации «Работа-і», которые рассказывали учащимся о том, что является важным при устройстве на работу, как написать резюме, где и как искать работу, на какие моменты необходимо обращать внимание. Организовано постоянное взаимодействие колледжа и НКО «Работа-і» по вопросу предоставления оперативной информации о имеющихся вакансиях на рынке труда для выпускников профессиональных учреждений. Далее информация адресно направляется родителям обучающихся с учётом особенностей конкретного выпускника и его места жительства. Эта работа проводилась достаточно активно, но нельзя утверждать, что она оказалась эффективной на 100%.

Таким образом, в результате проводимой в колледже работы по вопросу трудоустройства выпускников, в частности лиц с ОВЗ, все обучающиеся прошли производственную практику и в последующем временно были устроены на работу по месту прохождения практики. Это время позволяет выпускникам адаптироваться к новой для них рабочей среде и значительно повысить свои шансы по устройству на постоянную работу, а работодатель имеет возможность дополнительной подготовки необходимого работника по своим критериям и требованиям.

А.В. Иосифова

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО В ПРОФЕССИИ

Аннотация

В статье рассматриваются возможности развития лиц с ОВЗ через творчество в процессе обучения по профессии 54.01.10 «Художник росписи по дереву» в СПб ГБУ «Профессионально-реабилитационный центр».

Ключевые слова: ограниченные возможности здоровья (ОВЗ), мастер-класс.

В СПб ГБУ «Профессионально-реабилитационный центр» существует отделение по подготовке специалистов промышленных специальностей, где люди с ОВЗ, увлекающиеся искусством и народным творчеством, не только могут себя творчески проявить, но и при этом получить профессию «Художник росписи по дереву». Всем людям от рождения дана способность к творческой деятельности. Обучаясь в отделении по подготовке специалистов промышленных специальностей одни продолжают развивать творчество, другие только раскрывают эту способность. Народное творчество несет в себе оттенки примитивизма, чистого детского взгляда на жизнь, что и объединяет его с начинающими художниками. Творчество есть благодатная почва для самореализации, самостоятельности, активности, уверенности в собственных силах, адекватной самооценки. Творческий процесс, в сфере культурной деятельности и, в частности, в области изобразительного народного творчества, в духовной сфере, может преобразить человека, изменить его жизнь. Овладевая художественными ценностями, добиваясь успехов в профессиональной области художественного творчества, он по-новому осознает себя и перестает быть «социальным изгоем».

Необходимо обозначить основные привилегии художественного творчества по отношению к другим видам творческой деятельности (литература, театр, кино, музыка, танец):

1. Изобразительное искусство является одним из наиболее действенных средств интеллектуального и духовно-нравственного развития человека. Изобразительная деятельность сопровождает весь процесс развития Homo sapiens, начиная с самого раннего периода. Это связано с образным мышлением человека, которое относится к реликтовым формам создания.

2. Образное и понятийное (языковое) мышление формируют единый комплекс интеллекта. Оба типа мышления находятся в тесной и непосредственной

взаимосвязи и взаимодействии. Недостаточное развитие одного из них снижает уровень другого и потенциал интеллекта в целом.

3. Изобразительное искусство в наибольшей мере активизирует экстравертные свойства сознания человека, что компенсирует неизбежное нарушение в процессе интенсивного учебного процесса баланса с интровертными свойствами. Данный баланс является одним из фундаментальных параметров сознания. Его нарушения могут вести к широкому спектру негативных последствий, включая деструктивные мотивы поведения.

4. Изобразительное искусство способствует оптимизации баланса образного и понятийного мышления для данного генетического типа личности. Данный баланс неизбежно нарушается современными технологиями образовательного процесса (существенное преобладание понятийных форм).

5. Духовно-нравственное развитие человека требует определенного тонуса чувства гармонии, которое формируется в значительной степени за счет образного мышления (и экстравертной активности).

6. Чувство гармонии в свою очередь во многом определяет тонус «детектора ошибок», открытого в структуре мозга человека. «Детектор ошибок» путем возбуждения позволяет сознанию фиксировать недостаточность выработанного решения и своевременно предотвратить ошибки.

7. Эмоциональный аппарат человека также формируется при определяющей роли чувства гармонии. Именно эмоциональный аппарат играет решающую роль в вопросах сотрудничества и взаимодействия людей. В настоящее время, особенно для новой России в период ее становления, вопросы сотрудничества и гражданского согласия играют особенно большую роль.

8. Опыт работы с инвалидами в данном виде деятельности дают следующие результаты: возрастает яркость всех ощущений и снимается напряжение; возникает уверенность в себе и стремление найти новое; ощущается согласие с миром и его принятие; появляется чувство гармонии и красоты мира; возникает

состояние прозрения и постижения истины; появляется вдохновение; возникает всплеск активности и ощущение, что «любая задача по плечу». Эти эффекты полностью согласуются с логикой заключений по пунктам 1-6.

Таким образом, изобразительное искусство и творчество имеет огромный потенциал в интеллектуальном и духовном развитии обучающихся с ОВЗ способствуя, тем самым, благополучию общества в целом.

Н.А. Куртметова, А.Н. Другова

МУЗЫКА П.И. ЧАЙКОВСКОГО В РАЗВИТИИ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ОТЗЫВЧИВОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

На сегодняшний день в условиях социально-экономических преобразований нашей страны, зачастую люди проявляют равнодушие к чужим проблемам и бедам, невнимание к пожилым и больным людям, изменились взаимоотношения и культура поведения людей.

В таком обществе ребенок подвергается огромному эмоциональному испытанию. Взрослый должен создать условия для полноценного развития ребенка, его нравственной сферы, социальных чувств, которые определяют его отношение к другому человеку и самому себе. Эмоциональная отзывчивость на музыку – это способность погружаться в её настроение, способность вчувствоваться, вжиться в музыкальные образы, это острота, глубина и богатство эмоциональных переживаний в процессе восприятия музыки. Слушание музыки может вызывать у ребенка сопереживание, сочувствие, адекватное содержание музыкального образа, побуждать к размышлению о нем.

Воспитание гуманных качеств личности ребенка-дошкольника является одной из главных задач нравственного и эстетического воспитания. Следует подчеркнуть, что воспитание гуманных чувств и отношений – процесс сложный и

противоречивый. «Умения со-чувствовать, со-переживать, со-радоваться, не завидовать, делать добро искренне и охотно – в дошкольном возрасте лишь закладываются. Хотя и следует помнить, что именно дошкольник открыт, предрасположен к подобного рода отношениям. Он доверчив сам и так же относится к другим» [3, с. 416].

По мнению кандидата педагогических наук Инны Викторовны Груздовой, эмоциональная отзывчивость используется как обобщающее определение для многообразных форм небезразличного отношения человека к переживаниям и чувствам других людей и всего живого. В литературе по дошкольному воспитанию эмоциональная отзывчивость рассматривается авторами, как правило, с позиции нравственного воспитания [2].

Важную роль в развитии эмоциональной отзывчивости занимает музыкальное искусство, так как исследования многих ученых показывают, что музыка вызывает эмоциональный отклик у детей раньше других видов искусств. Именно музыка может стать эмоциональным стержнем, позволяющим формировать у ребенка эстетическое восприятие других видов искусства [4].

«Детский альбом» Петра Ильича Чайковского соответствует особым требованиям предъявляемым к подбору репертуара, определяющим качество и степень эмоциональной отзывчивости ребенка: эмоциональность, чувственность, выразительность, яркость, насыщенность музыкальных образов и музыкального повествования, захватывающая ребенка, вызывающая у него интерес, богатство эмоционально переживаемых оттенков музыкальной интонации; разнообразная тематика и жанровая принадлежность; доступность и постепенное усложнение музыки (в зависимости от возраста, слушательского опыта, интересов детей), соответствие её эмоционального содержания эмоциональному опыту ребенка [1, с. 320].

О влиянии музыки на эмоциональную отзывчивость говорили такие научные работники как музыковед, педагог Евгений Владимирович Назайкинский,

кандидат педагогических наук Деркунская Вера Александровна, доктор педагогических наук Александра Гививна Гогоберидзе.

«Детский Альбом» Петра Ильича Чайковского – это «Сборник легких пьес для детей». Семья Давыдовых: Александра Ильинична, ее муж и дети всегда радовались приезду Чайковского в их дом. Петр Ильич много времени уделял детям своей сестры. Семь детей Александры Ильиничны наполняли поместье задорным смехом, веселыми играми. Под впечатлением от этой дружной семьи и был написан «Детский альбом».

Здесь и весёлые задорные игры, и обязательные танцы (вальс, мазурка, полька), и занимательная сказка няни с хорошим концом, и вдруг возникающий в воображении жуткий образ Бабы-яги. Благодаря этому сборнику пьес, дети переживают разнообразные чувства и эмоции при их прослушивании.

Рекомендуются следующие виды работ с детьми с общим недоразвитием речи дошкольного возраста по развитию эмоциональной отзывчивости с помощью «Детского альбома» П.И. Чайковского: полихудожественная игра «Танцы осенних листьев». Проведение игры предваряют: прогулки детей по осеннему парку, наблюдение за осенней природой, беседы о различных поэтических образах осени (золотая, пышная, багряная, сказочно красивая; тихая, печальная, дождливая, унылая). Для начала мы настраиваем детей на восприятие с помощью стихотворения Александра Сергеевича Пушкина «Уж небо осенью дышало». Во время чтения демонстрируем детям иллюстрации с изображением осени. После прослушивания стихотворения прослушиваем музыкальное произведение из «Детского альбома» Петра Ильича Чайковского «Вальс», под который детям предлагают представить себя осенними листьями, танцующими под музыку. Но прежде чем включиться в движения под звучащую музыку, им нужно выбрать предметы, которые будут у них в руках и смогут украсить их танец. Предметы педагог заранее раскладывает на стульях, это могут быть лоскутки материи, полоски бумаги разных размеров, палочки и т.д. На протяжении

импровизационного танца дети могут менять предметы, постепенно осваивая и подбирая соответствующие. После завершения звучания педагог предлагает повторить танец, но в более упорядоченном виде. Дети с выбранными предметами в руках встают в общий круг. С началом звучания музыки каждый из них на короткое время выходит в центр круга – становится ведущим и придумывает движения. Стоящие в кругу копируют движения ведущего.

Далее педагог предлагает нарисовать звучащую музыку, при этом дети самостоятельно выбирают сюжет, цветовую гамму, а также материал для рисования: краски, карандаши, мелки и т.д. После нарисованных детьми рисунков педагог проводит обсуждение рисунков вместе с детьми, находя слова поощрения для каждого.

Затем наша игра плавно перетекает в сочинение рассказов по нарисованным рисункам, педагог предлагает каждому ребенку рассказать о своем рисунке, что он хотел передать в нем, рассказать о сюжете своего рисунка, почему он решил нарисовать именно этот рисунок, какие цвета он использовал и почему именно эти?

Во время занятия было замечено что детям очень интересно слушать музыку, они очень радуются картинкам, все это бурно комментируя. Из этого я делаю вывод что музыка Петра Ильича Чайковского действительно способствует развитию эмоциональной отзывчивости.

Эмоциональная отзывчивость детей будет развиваться наиболее эффективно в случае: учета индивидуальных особенностей проявлений эмоциональности детьми старшего дошкольного возраста; учета индивидуальных особенностей детей при организации процесса восприятия музыки как активного творческого процесса; правильного подбора репертуара классических музыкальных произведений; учета влияния социального окружения ребенка (педагоги групп, семья) на эмоциональную отзывчивость старшего дошкольника в процессе восприятия музыки.

Литература

1. Гогоберидзе А. Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / А. Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская. — М.: Издательский центр «Академия», 2005. — 320 с.
2. Серебрякова М.В. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыкальные произведения у старших дошкольников: Пособие для родителей и педагогов. — М.: АРКТИ, 2015. — 96 с.
3. Груздова И.В. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку у детей дошкольного возраста: Автор. дис. канд. псих. наук. Курск, 2009.

Е.В. Лычникова, А.Н. Другова

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВОКАЛЬНОЙ МУЗЫКИ В РАЗВИТИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Аннотация

В статье раскрываются особенности работы с детьми старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи и подходы к использованию вокальной музыки в режимных процессах, в непосредственно образовательной деятельности и в самостоятельной деятельности детей. Обозначены педагогические подходы в работе с детьми старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи в процессе пения.

Ключевые слова: познавательный интерес, вокальная музыка, дети старшего дошкольного возраста, общее недоразвитие речи, пение.

На современном этапе развития нашего общества социокультурная среда

характеризуется утратой многих национальных традиций. Сегодня очевиден распад сбалансированной системы музыкального воспитания, который привел к отказу от традиции вокально-эстетического воспитания, от активной певческой деятельности детей. Большинство детей не знают разнообразия песен и не поют. Такая ситуация отрицательно влияет на формирование интересов и содержание внутреннего духовного мира подрастающего поколения. А ведь именно пение занимает значительное место в системе музыкально-эстетического воспитания детей. Воздействуя эмоционально, оно развивает художественный вкус и эстетическое восприятие. Если говорить о детях с общим недоразвитием речи, то пение для них особенно необходимо, так как исправляет целый ряд речевых недостатков: таких как заикание, нарушение дикции, способствует автоматизации звуков, развивает дыхание, формирует чувство ритма и темпа речи и координирует слух и певческий голос [1].

Проблеме развития интереса к вокальной музыке у детей старшего дошкольного возраста, изучению роли интереса к пению в формировании личности человека уделяется огромное внимание в отечественной и зарубежной науке. Необходимость приобщения ребёнка к миру вокальной музыки, развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, подчеркивается в трудах Н.А.Ветлугиной, Д.Б. Кабалевского, О.П. Радыновой, Г.С. Тарасова и других. Взгляды учёных сходятся на том, что развитие интереса к пению через вокальную музыку, должно осуществляться на основе активизации эмоциональной сферы детей с ранних лет жизни.

Наиболее важным в развитии интереса к пению через вокальную музыку является период дошкольного детства, отличающийся высокой эмоциональностью и потребностью в ярких впечатлениях. Вокальное искусство, представляет, неисчерпаемые возможности для развития интереса к пению и обогащение эмоционального опыта. Вокальная музыка глубоко захватывает человека и

организует его слуховое восприятие, в общении с ней ребенок легко находит выход своей эмоциональной активности и творческой инициативы.

Публицист и литературный критик Д.И. Писарев называет познавательный интерес «духовной жаждой», «позывом», «яростью к объекту», «непреодолимым бескорыстным стремлением» и подчеркивает, что интерес – это психическое явление, которое характеризуется побуждением, тяготением к объекту, которое необходимо развивать в процессе обучения [4]. Великий русский педагог К.Д.Ушинский отмечал, что интерес связан с потребностями человека в деятельности и вниманием, которое возникает тогда, когда предмет познания представляет новость. Развитие достигается напряженным трудом и требует от ребенка активной мыслительной работы. Роль интереса заключается в том, чтобы он побуждал человека познавать всю жизнь. Пение – это наиболее доступная исполнительская деятельность дошкольников. Пение – это не только развивающий, но и физиологический процесс, требующий внимательного и профессионального подхода, знания психологии и методики работы с детьми. Вокальное пение способствует объединению деятельности полушарий головного мозга, в ходе него тренируется память, фонематический слух, вырабатывается правильное звукопроизношение.

Чтобы обучение и воспитание способствовало становлению личности, необходимо «разбудить» в ребенке исходное, ключевое звено его разумной деятельности – познавательную потребность, которая является источником его познавательной активности и лежит в основе развития познавательного интереса человека. Известный психолог Л.С. Выготский подчеркивал, что «обучение никогда не начинается с пустого места, а имеет перед собой уже определенную стадию детского развития», определяющую «исходное отношение к возможности обучения» [2, с. 445]. Каждый возрастной период, характеризуется определенной «социальной ситуацией развития», для которой свойственно «совершенно

своеобразное, специфическое для данного возраста, исключительное, единственное и неповторимое отношение между ребенком и окружающей действительностью» [3, с. 258], определяющее его отношение к познавательной деятельности. Проблема развития познавательного интереса – одна из наиболее трудных в педагогике, так как она отражает очень сложные взаимодействия психофизиологических, биологических и социальных условий развития.

Ее разработке посвятили свои труды многие ученые: Л.А. Венгер, А.А.Люблинская, Г.М. Чуткина и др. Познавательный интерес ребенка выражается в стремлении узнать новое, узнать непонятное о качествах, свойствах предметов и явлений действительности, в желании понять их суть, найти имеющиеся между ними отношения и связи. Какова сущность познавательного интереса?

Познавательный интерес – это интерес к различным видам деятельности. Его возникновению способствуют уровень развития ребенка и способы подачи материала. У детей с общим недоразвитием речи наблюдается нарушение концентрации внимания, поэтому перед педагогом ставится главная задача, удержать внимание детей, вызвать их интерес к изучаемому объекту – вокальной музыке.

Вокальная музыка – ровесница человеческой речи, музыка голоса, самый древний вид музыкального искусства. Когда человек научился применять звуковую речь как средство для общения с другими людьми, возникли и первые примитивные формы вокальной музыки. Это были пастушьи зовы, охотничьи или военные кличи, восклицания, объединившие усилия людей в совместном труде. Уже тогда музыка и именно вокальная сопровождала человека на всем протяжении его жизни, от рождения до смерти.

С тех пор, человечество прошло огромный, многовековой путь. Изменилось, развилось и усложнилось музыкальное искусство, обогатившись новыми средствами выражения. Но многие древнейшие формы вокальной музыки

продолжают жить, сохранившись в быту и в искусстве цивилизованных народов. Например, колыбельная песня и многие другие жанры народно-песенного искусства, уходящего своими корнями в далекое прошлое.

Для развития познавательного интереса к пению через вокальную музыку, необходимо расширять музыкально-слуховой опыт детей, наполняя музыкой режимные процессы.

Музыка включается в занятия. В утренние часы поются песни о дружбе «Когда мои друзья со мной» В. Я. Шаинского, «Песня о дружбе», «Цыпленок с лягушонком». На занятиях, в продуктивных видах деятельности и в презентациях звучит музыка разных композиторов: П. Чайковский «Осенняя песня» (цикл «Времена года»); А. Вивальди «Осень» (цикл «Времена года»); С. Прокофьев «Фея осени» (балет «Золушка»; А. Александров «Осень»; Ц. Кюи «Осень»; С. Майкапар «Осень»; Д. Кабалевский «Грустный дождик». Во время подготовки ко сну – колыбельные песни: Брамса «Спи дитя», «Колыбельная медведицы», «Спи, моя радость, усни». После сна, во время босохождения по контактными коврикам, песня «Чунга-Чанга» В.Я. Шаинского.

Постепенно с накоплением слухового опыта, дети стали использовать песенный материал в свободной самостоятельной деятельности. В группе была создана развивающая среда с картотекой детских песен и портретами композиторов.

При проведении индивидуальной работы, дети стали сами задавать вопросы: «А есть ли песни о небе, маме?» «Есть ли песня о Петербурге?» «Где остров Чунга-чанга?» «Есть ли еще песни у В.Я. Шаинского?» Дети стали просить спеть им вместо колыбельной песни, песню о березке, про собачку. Дети не только с удовольствием слушают, но и сами поют. Здесь необходимо воспитателю обращать внимание на правильное пропевание слов детьми в процессе пения. Этому помогает выразительный, эмоциональный, несколько замедленный и артикуляционно-утрированный образец воспитателя. Дети тогда стараются петь

выразительно, когда они не только видят образец воспитателя, но и понимают содержание песни. Для этого используется не только разъяснение содержания песни, основной ее идеи, но и используются информационно-коммуникативные технологии для расширения представлений детей о том или ином образе, о котором поется в песне.

Вопросы детей и их желания свидетельствует о том, что интерес к пению у детей через вокальную музыку удалось сформировать.

Таким образом, использование разнообразных методов и приёмов в интегративных занятиях, правильно подобранный материал и заинтересованность самого педагога, способствуют развитию интереса детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи к пению и музыке.

Литература

1. Балагурова С. В. Учимся петь и любить музыку / С. В. Балагурова // Современный детский сад. — 2011. — № 3. — С. 43-48
2. Выготский Л.С. Психология познания / Л.С. Выготский. —М.: Просвещение, 2001.
3. Выготский Л.С. Собрание сочинений в 6 т. Т.4. М., 2012.
4. Писарев Д.И. Избранные педагогические сочинения. М., 1984.

Раздел 4. Социальная адаптация и профессиональная ориентация обучающихся с ОВЗ

О.В. Лякишева, С.Б. Казакова

СОЦИАЛЬНАЯ И ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ СТУДЕНТОВ ИМЕЮЩИХ ИНВАЛИДНОСТЬ ПО ЗРЕНИЮ

Аннотация

Рассмотрены вопросы адаптации обучающихся с нарушениями зрения в учреждении среднего профессионального образования средствами адаптационных дисциплин: «Социальная реабилитация» и «Профессиональная ориентация и адаптация студентов».

Ключевые слова: адаптация студентов с инвалидностью по зрению, критерии социальной адаптации.

В СПб ГБПОУ «Медицинский техникум №2» ежегодно проходят обучение от 70 до 90 студентов с первой и второй группой инвалидности по зрению. Наша задача не только подготовить за 2 года и 10 месяцев конкурентоспособных специалистов по медицинскому массажу, но и помочь найти рабочее место после получения диплома.

Тифлопедагоги показали, что сложности включения незрячего и слабовидящего человека в активную трудовую жизнь общества связаны не столько с недостатком зрительных восприятий, сколько с тем, что слепой с самого раннего детства выпадает из системы общения со сверстниками [3]. Именно поэтому, на базе техникума были разработаны и внедрены в практику две программы по адаптации студентов с инвалидностью по зрению. Программа «Социальная реабилитация» рассчитана на студентов первого курса. Эта программа помогает учащимся адаптироваться к условиям образовательного

учреждения, к процессу обучения, к новому социальному окружению. Занятия по данной программе включают в себя:

- диагностику студентов, с целью выявить проблемные зоны каждого студента;
- изучение особенностей учебного учреждения (планы этажей, расположение кабинетов, имена и отчества сотрудников);
- освоение территории вокруг медицинского техникума;
- изучение и освоение транспортных маршрутов, помогающих добраться до места учёбы;
- особенности ориентировки в разное время суток и время года;
- возможности использования сохранных репрезентативных систем в усвоении учебной информации;
- особенности общения незрячего человека.

Как известно, критериями социальной адаптации являются учебная деятельность, общественная активность, досуговая деятельность, наличие или отсутствие трудностей во взаимодействии с людьми, наличие постоянного круга общения, ощущение себя полноценным членом общества, удовлетворенность жизнью в целом. При этом к ключевым звеньям социально-психологической адаптированности можно отнести доминирующий эмоциональный фон, уровень пространственной, хозяйственно-бытовой, межличностной адаптации [2].

Получение профессионального образования, в соответствии с Федеральным законом №181-ФЗ (ред. от 07.03.2018) «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации», должно быть направлено не только на развитие личности, индивидуальных возможностей, но и на интеграцию инвалида по зрению в общество. Адаптированность личности инвалидов по зрению обуславливает процесс их социальной интеграции [2].

Таким образом, при обучении студентов с инвалидностью необходимо

создавать такие условия, в которых обучающиеся, несмотря на свои физические ограничения, смогут в полной мере проявить свои способности и получить всё, что регламентировано законом, будут жить, сохраняя чувство собственного достоинства и уважения окружающих. Это возможно только при условии востребованности лиц, с ограниченными возможностями на рынке труда после получения профессии.

Профессиональная деятельность является средством адаптации человека в обществе, что позволит в дальнейшем увеличить степень его независимости, даст возможность ему контролировать свою жизнь и более эффективно решать профессиональные и бытовые проблемы. Профессиональная деятельность инвалидов должна учитывать его интересы, физические и психологические особенности и способности [1].

С целью оказания помощи выпускникам найти подходящее рабочее место и подготовить к адаптации в профессиональной среде, была разработана программа «Профессиональная ориентация и адаптация студентов». Занятия по данной программе включают в себя:

- диагностику профессиональных потребностей и психологических особенностей студентов;
- изучение профессиограммы специалиста по массажу с инвалидностью по зрению;
- обзор современного рынка труда;
- способы и методы поиска работы;
- отработка навыков собеседования по телефону и при личном контакте с работодателем;
- юридические аспекты трудоустройства инвалидов;
- особенности адаптации на новом рабочем месте.

По итогам диагностического обследования учащихся на первом и третьем

курсах, было показано, что за время обучения у студентов снизился уровень тревожности, возросла самооценка. На вопрос: «Жалею ли я, что потратил 3 года на получение профессии специалиста по массажу?» – 100% студентов ответили: «Нет».

Таким образом, несмотря на сложности студентов с визуальным восприятием окружающего мира, слаженная работа педагогического коллектива и высокая мотивация учащихся в освоении профессиональных компетенций, позволяет сократить разрыв между возможностями людей с инвалидностью по зрению и зрячих специалистов.

Литература

1. Зозуля Т.В. Комплексная реабилитация инвалидов. - М.: Академия, 2005. - 304 с.
2. Волкова И.П. Психология социальной адаптации и интеграции людей с глубокими нарушениями зрения: автореф. Дисс... д-ра психол. наук. — СПб. — 2010. — 43 с. URL: <http://www.dissercat.com/content/psikhologiya-sotsialnoi-adaptatsii-i-integratsii-lyudei-s-glubokimi-narusheniyami-zreniya>
3. Литвак А. Г. Психология слепых и слабовидящих: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. – СПб. 2006. – 336с.

К.Г. Голега

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНО-БЫТОВЫХ НАВЫКОВ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С МЕНТАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ НА ПРИМЕРЕ ЗАНЯТИЯ ПО СОЦИАЛЬНО-БЫТОВОЙ АДАПТАЦИИ

Аннотация

Рассмотрены вопросы социально-бытовой адаптации обучающихся с ментальными нарушениями на практико-ориентированных занятиях адаптационной дисциплины «Социально-бытовая адаптация».

Ключевые слова: обучающиеся с ментальными нарушениями, социально-бытовая адаптация, бинарный урок.

Когда после многолетнего обучения в коррекционной школе подросток с ментальными нарушениями начинает относительно самостоятельную жизнь, он неизбежно сталкивается с проблемами в организации личной жизни, в развитии межличностных отношений, то есть в социализации.

Одним из условий успешной социализации, обеспечивающих обучающемуся определенное качество жизни в изменившихся обстоятельствах, является адаптация к самостоятельной жизни в условиях отсутствия излишней опеки и тотального контроля взрослых. Важную роль здесь играет формирование социально-бытовых навыков.

В силу определенных особенностей жизнедеятельности обучающимся с ментальными нарушениями сложно самостоятельно приобретать специфические знания и применять их на практике.

Дисциплина «Социально-бытовая адаптация» адаптационно-реабилитационного курса позволяет подросткам овладеть некоторыми необходимыми навыками самостоятельной жизни, в частности, касающимися необходимости своевременного ухода за одеждой, что позволит создать положительный визуальный имидж подростка в социуме.

Одно из занятий дисциплины – бинарное занятие «Правила и способы выведения пятен на одежде». Материалы, используемые в процессе данного занятия, а также ситуации, смоделированные с использованием данных материалов, демонстрируют наиболее часто встречающиеся явления загрязнения одежды в повседневной жизни. Приобретенные знания и навыки помогают подросткам не только овладеть способами выведения пятен в домашних условиях подручными средствами, но и показывают, насколько эффективно можно использовать совокупные знания различных предметных областей.

Успешность формирования и развития социально-бытовых навыков, касающихся необходимости своевременного ухода за одеждой, оценивается не только наличием теоретических знаний по данному вопросу, но и способностью подростка применять освоенные технологии выведения пятен в различных жизненных ситуациях.

Таким образом, практико-ориентированное занятие по вопросам социально-бытовой адаптации может стать одним из наиболее перспективных и результативных видов обучения в инклюзивном образовании по формированию «новых» жизненно важных навыков.

Приложение

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ

по дисциплине «Социально-бытовая адаптация»

Тема: «ПРАВИЛА И СПОСОБЫ ВЫВЕДЕНИЯ ПЯТЕН НА ОДЕЖДЕ»

Цель: научить обучающихся выводить пятна на одежде в домашних условиях подручными средствами

Задачи:

Образовательная:

- ознакомление обучающихся с правилами и способами выведения пятен на одежде в домашних условиях подручными средствами (реактивами)

Коррекционно-развивающая:

- совершенствование умения формулировать лаконичный ответ на заданный вопрос,
- коррекция и развитие связной устной речи через описание алгоритма действий,
- развитие навыков пооперационного самоконтроля

Воспитательная:

- формирование умения работать в паре,
- формирование опрятности и аккуратности.

Время проведения: 45 минут

Оборудование: компьютер, проектор, экран, раздаточный материал для проведения практической работы, образцы ткани с пятнами различного происхождения, карточки с заданиями, реактивы, цветные мелки

Реактивы и посуда: лимонный сок, пероксид водорода, этиловый спирт (96%), вода, уксус 3%, жидкое моющее средство, чашка Петри (10 шт.), комочки ваты (10 шт.).

Ход занятия

I . Организационный момент

Социальный педагог РУМЦ: Добрый день, ребята!

Наш урок мы начнем с просмотра небольшого видеосюжета (эпизод из жизни).

Такая неприятность, как пятна на одежде, наверняка случалась с каждым. Пятно можно посадить в самое неподходящее время и в самом неподходящем месте. От пятен не застрахован никакой человек, даже самый аккуратный. Очень обидно, если страдают любимые вещи. Возникает проблема: как избавиться от пятен?

Ребята, может, кто-нибудь из вас уже пробовал удалять пятна на одежде?

Ответы обучающихся.

Давайте сформулируем тему сегодняшнего урока.

Сформулированная тема записывается на доске.

II. Актуализация знаний.

Социальный педагог РУМЦ: Итак, вопрос: «Как избавиться от пятна на одежде?», интересует многих людей. Ведь если пятно не отстирывается с первого раза, не выбрасывать же любимую вещь или бежать за подобной в магазин. Специалисты-химики утверждают, бесследно можно вывести практически любое пятно на одежде.

Давайте подумаем: «Что нам необходимо знать, чтобы удалить пятно на одежде?»

В ходе беседы с обучающимися преподаватель на доске рисует схему (Рисунок 1).



Рисунок 1. Алгоритм работы с пятном

Социальный педагог РУМЦ: Ребята, давайте рассмотрим подробнее каждый элемент данной таблицы.

I – природа (происхождение) пятна. Какие бывают пятна по своей природе?

Ответы обучающихся (пятна от жира, крови, ягод, косметики)

Важным условием эффективного удаления пятен, как мы с вами выяснили, является определение материала (**II**), на котором образовалось пятно.

Ребята, а как определить материал, правильнее сказать, состав ткани, из которого изготовлено изделие?

Ответы учащихся (по внешнему виду, на ощупь, степени сминаемости, способом горения, из этикетки на одежде).

Преподаватель: Ребята! По способу горения, сминаемости и т.д. вы сможете определить только искусственный, синтетический или натуральный материал перед вами, а достоверный состав ткани вы узнаете, только прочитав этикетку на изделии, которую необходимо хранить. Этикетка для одежды давно

стала знакомой деталью, без которой невозможно представить себе ту или иную вещь. Этот небольшой кусочек картона или ткани кажется таким привычным, что многие задумываются – а для чего вообще нужна этикетка, не лучше ли обойтись без нее? А ведь именно этикетка информирует покупателя о составе ткани, а также о способе ухода за изделием.

Этикетки раздаются обучающимся, чтобы еще раз заострить внимание на предоставленной информации.

III – способы удаления пятен

Преподаватель демонстрирует на экране ментальную карту: классификация пятен, обобщение информации (Рисунок 2).

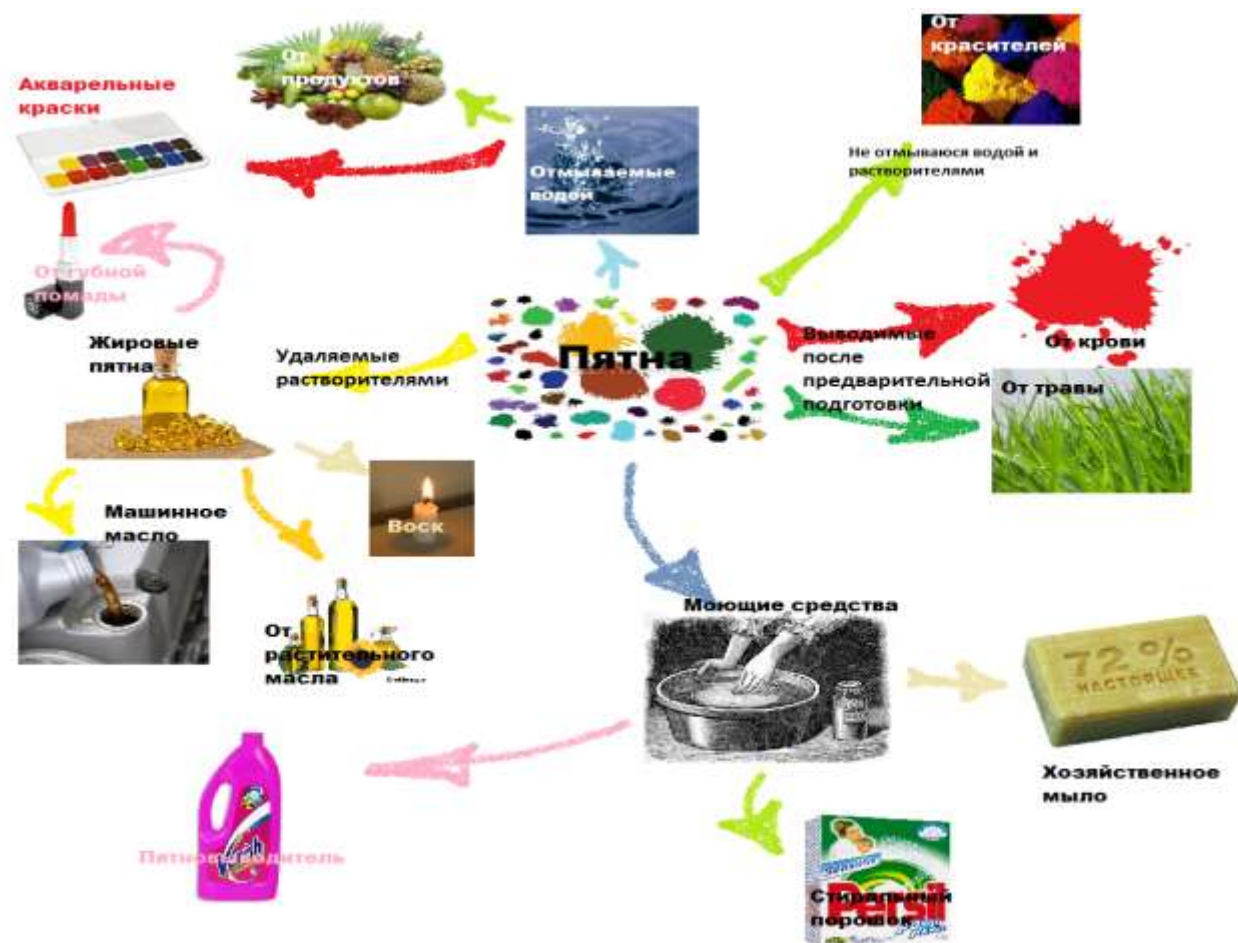


Рисунок 2. Ментальная карта «Классификация пятен»

Условно все пятна можно разделить на следующие группы:

1. Пятна, отмываемые водой. Как правило, это пятна от продуктов, акварельных красок, некоторых видов красителей.
2. Пятна, удаляемые при помощи растворителя (бензина, ацетона, спирта). Эти пятна можно посадить машинным маслом, кремами, воском, жиром.
3. Пятна, не растворимые в воде или растворителе. Эти пятна возникают от дубильных веществ (присутствуют в соке некоторых ягод), некоторых видов красок, плесени.
4. Пятна, выводимые после предварительной подготовки. В основном, это пятна от травяных настоев, зелени или крови.

Физкультминутка.

III. Мотивация.

Социальный педагог РУМЦ: сейчас представим такую жизненную ситуацию: вы испачкали свою любимую вещь, например, поставили пятно на платье или брюках.

Сразу хочу вам дать 2 маленьких совета:

- 1) первое, что необходимо сделать, когда пятно посажено – это предотвратить его дальнейшее растекание на чистые участки одежды. Чтобы пятно не впитывалось в глубокие слои ткани, его следует промокнуть бумагой или тряпкой.
- 2) как только одежда испачкалась, нужно сразу начинать отстирывать пятно. Во многих случаях ручная либо машинная стирка позволяют без труда вывести пятно.

Вернемся к нашей ситуации, постирав платье или брюки, пятно при стирке не исчезло, и вы, зная, что в колледже работает преподаватель химии, решили обратиться к нему за помощью.

Преподаватель химии: Ребята, чтобы избавиться от пятна, я предлагаю вам применить некоторые химические хитрости, основанные на знании моего удивительного предмета. Так как химию вы не изучаете, я вам буду помогать. У

вас на партах находится раздаточный материал. Изучите Таблицу 1. В таблице предложены способы выведения различных пятен без использования моющих средств.

Таблица 1– Способы выведения пятен

Природа пятна	Способ удаления	Примечание
1. Пятно от кетчупа	Загрязненную ткань необходимо обработать холодной водой, после чего – перекисью, в завершении – промыть в большом количестве чистой воды	Не подходит для деликатных тканей, поскольку используемые вещества могут испортить вещь или рисунок на ней
2. Травяные пятна	Вывести пятна от травы и цветов можно при помощи этилового спирта. Необходимо ватным тампоном, смоченным в спирте, протереть участок с пятном, пока оно полностью не исчезнет. Затем необходимо постирать ткань в горячей воде с порошком или мылом.	Не подходит для деликатных тканей, поскольку используемые вещества могут испортить вещь или рисунок на ней
3. Пятна от кофе	1. Сразу промыть под струёй холодной воды. 2. Обработать 3% раствором пероксида водорода до исчезновения пятна. 3. Выстирать обычным моющим средством.	Не подходит для деликатных тканей, поскольку используемые вещества могут испортить вещь или рисунок на ней
4. Пятна от ягод	Пятна от смородины, черники, вишни необходимо протереть тряпкой, смоченной в уксусе, после чего стирать обычным способом.	
5. Пятна от ржавчины	Для выведения пятен от ржавчины с одежды можно использовать сок лимона.	

Преподаватель химии: Обратите внимание, совсем не обязательно приходить в химическую лабораторию за реактивами для удаления пятен, все вещества, указанные в таблице, как правило, имеются у каждого из нас дома.

IV. Применение знаний и умений

Инструктаж по технике безопасности.

Группа делится на 5 подгрупп, в каждой подгруппе 3 человека. Каждой подгруппе выдается карточка с заданием. Обучающиеся выполняют практическую работу (см. *Дополнительные материалы*)

Преподаватель химии: я предлагаю вам провести небольшое исследование. Так как мы ограничены по времени, проведём наш эксперимент только на одном виде ткани: белая хлопчатобумажная.

У вас на партах контейнеры с оборудованием и веществами, карточки с заданием. Работа проводится в подгруппах. Первый обучающийся удаляет пятно с помощью жидкого моющего средства. Второй обучающийся использует вещества, рекомендуемые в Таблице 1 (раздаточный материал). Третий обучающийся результаты работы заносит в Таблицу 2 «Результаты практической работы». Далее мы подводим итог нашего исследования. Сравниваем результаты.

Таблица 2– Результаты практической работы

Природа пятна	Вещества, используемые для удаления пятна	Результат	Вывод

V. Рефлексия.

Каждая группа отчитывается о результатах исследования.

Составление рекомендаций по выведению пятен на одежде.

VI. Постановка домашнего задания.

1. Поиск информации по удалению различных видов пятен
- 2*. Проведение домашнего эксперимента по удалению пятен (не является обязательным).

Дополнительный материал

Карточка №1

Природа пятна: пятно от кетчупа.

Задача: используя жидкое моющее средство (1-й обучающийся) и предложенные в табл.1 вещества (2-й обучающийся), выяснить наиболее эффективный способ удаления пятна.

Результаты записать в таблицу 2. Сделать вывод.

Карточка №2

Природа пятна: пятно от травы.

Задача: используя жидкое моющее средство (1-й обучающийся) и предложенные в табл.1 вещества (2-й обучающийся), выяснить наиболее эффективный способ удаления пятна.

Результаты записать в таблицу 2. Сделать вывод.

Карточка №3

Природа пятна: пятно от кофе.

Задача: используя жидкое моющее средство (1-й обучающийся) и предложенные в табл.1 вещества (2-й обучающийся), выяснить наиболее эффективный способ удаления пятна.

Результаты записать в таблицу 2. Сделать вывод.

Карточка №4

Природа пятна: пятно от ягод смородины.

Задача: используя жидкое моющее средство (1-й обучающийся) и предложенные в табл.1 вещества (2-й обучающийся), выяснить наиболее эффективный способ удаления пятна.

Результаты записать в таблицу 2. Сделать вывод.

Карточка №5

Природа пятна: пятно от ржавчины.

Задача: используя жидкое моющее средство (1-й обучающийся) и предложенные в табл.1 вещества (2-й обучающийся), выяснить наиболее эффективный способ удаления пятна.

Результаты записать в таблицу 2. Сделать вывод.

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ В ИНКЛЮЗИВНОЙ ГРУППЕ НА ПРИМЕРЕ ПРОФЕССИИ 43.01.02 ПАРИКМАХЕР

В настоящее время возрастает число лиц с ограниченными возможностями здоровья трудоспособного возраста, многие из них стремятся к социально-активной и максимально независимой жизни, профессиональной занятости.

Одним из условий обеспечения профессиональной успешности студентов колледжа с ограниченными возможностями здоровья является конкурс профессионального мастерства «Абилимпикс», это хороший путь для оттачивания своих навыков в выбранной профессии. Участие в конкурсах позволяет раскрыть профессиональные таланты, стать конкурентоспособным специалистом.

Именно такой обучающийся, стремящийся к профессиональному мастерству и социальной самостоятельности обучается в группе по профессии 43.01.02 Парикмахер. Выпускница школы-интерната №1 имени К.К. Грота Красногвардейского района Санкт-Петербурга (для обучающихся с проблемами зрения) осваивает профессию, воспринимая визуальную информацию только одним глазом. Как следствие, сужение границ зрительного поля, нарушение пространственного восприятия и быстрая утомляемость при выполнении зрительной работы.

Особенность человека с видящим одним глазом заключается в том, что человек с одним глазом видит мир совершенно не так, как другие люди. Его зрение имеет характер монокулярного, что негативно сказывается на зрительном восприятии, способности оценивать размер и форму предметов, анализировать их расположение в пространстве. Окружающий мир видится плоским и лишенным глубины, а дальние и ближние объекты различаются лишь по их величине. Очень

важно создать в группе условия, при которых ребенок чувствовал бы себя уверенным и способным жить полной жизнью.

Abilympics – это олимпиады по профессиональному мастерству инвалидов различных категорий, само название движения – это сокращение от английского Olympics of Abilities («Олимпиада возможностей»). Стремление к профессионализму обучающейся с ОВЗ привело к победе на региональном чемпионате «Абилимпикс» Санкт-Петербург – 2018 (2 место). В подготовке к конкурсу учитывались особенности восприятия визуальной информации и нарабатывался практический опыт работы, в том числе, через участие в профориентационных мастер-классах. Участие в конкурсе «Абилимпикс» это способ продемонстрировать успешное обучение по профессии «Парикмахер». Поддержка и понимание психологического состояния создает безбарьерную среду и позволяет безболезненно интегрироваться в общество и профессию.

Раздел 5. Актуальные вопросы оценки компетенций студентов в условиях реализации среднего профессионального образования

С.Н. Смирнова

ПРОБЛЕМА ОЦЕНКИ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация

Данная статья посвящена вопросам оценки профессиональных и общих компетенций студентов с точки зрения компетентностно-ориентированного подхода. Введение в образовательный процесс образовательных стандартов СПО по ТОП-50 поставило перед учреждениями профессионального образования ряд проблем по выполнению требований, среди которых можно выделить проблему выбора технологий и критериев оценки у студентов общих и профессиональных компетенций.

Ключевые слова: общие компетенции, профессиональные компетенции, система оценивания, критерии оценивания, ФГОС СПО.

Реализация ФГОС СПО ставит перед педагогами ряд проблем по выполнению его требований, среди которых можно выделить проблему оценки общих, профессиональных компетенций обучающихся и выпускников, особенно в условиях инклюзивного образования. Несмотря на достаточно полную разработанность теоретической базы компетентностного подхода в образовательном процессе, существует проблема создания и внедрения комплексной системы мониторинга и оценки компетенций студентов СПО. Отсутствуют единые методы и критерии оценки компетенций.

Общие и профессиональные компетенции являются результатом освоения программ подготовки квалифицированных рабочих и специалистов среднего звена, формируются при изучении учебных дисциплин и профессиональных модулей. Оценка профессиональных компетенций осуществляется в рамках экзамена по итогам освоения содержания профессиональных модулей, соответствующих основным видам деятельности по профессии или специальности. С этой целью разрабатываются практические компетентностно-ориентированные задания, отражающие производственную ситуацию. Сложность при разработке таких заданий заключается в том, что не всегда возможно создать на базе учебного заведения современные реальные производственные условия. Задания должны быть разработаны таким образом, чтобы обучающиеся могли выполнять трудовые действия в нестандартных ситуациях, демонстрируя сформированные компетенции. Вызывает трудности и разработка системы показателей, критериев оценки компетенций при выполнении таких заданий, определение важности при оценке компетенции продукта или процесса деятельности. Отведённое время проведения экзамена в стандартных условиях не всегда позволяет проверить все необходимые компетенции.

В настоящее время в систему среднего профессионального образования в рамках апробации вводятся демонстрационные экзамены, позволяющие решить вышеназванные проблемы.

Оценка общих компетенций так же затруднена, так как в их формировании определяющим является не столько содержание учебных дисциплин, сколько способы, направленные на их освоение. Введение образовательных стандартов СПО по ТОП-50 предполагает реализацию компетентностной модели выпускника, которая включает совершенно новые общие компетенции: ОК.05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста, ОК.06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на

основе традиционных общечеловеческих ценностей, ОК.07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях и др. Технологии развития и инструменты оценки данных компетенций требуют изучения. Наблюдается отсутствие на национальном уровне подходов к работе с общими компетенциями.

Работая над данной проблемой, коллектив СПб ГБ ПОУ «Охтинский колледж» применяет различные методы и средства оценки общих и профессиональных компетенций, обучающихся на различных стадиях обучения по образовательной программе: компетентностно-ориентированные задания, кейс-задания, портфолио студента, защита проекта, конкурсы профессионального мастерства, олимпиады.

Для оценки сформированности общих компетенций применяются не только специально разработанные задания, но и такие методы, как анкетирование, тестирование, наблюдение.

Методическая работа педагогов колледжа направлена на разработку эффективных оценочных средств, которые позволяют проверить у студентов сформированные компетенции, содержат чёткие показатели и критерии оценки компетенций, условия проведения оценочных мероприятий, в том числе, адаптированные для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Комплексная система оценки компетенций студентов колледжа должна обеспечивать: мониторинг оценки компетенций; объективность результатов мониторинга; высокий уровень валидности ФГОС; сопоставимость приобретенных компетенций и методов контроля будущей профессиональной деятельности выпускников; возможность обратной связи (управление процессом обучения); обобщение результатов.

Таким образом, проблема оценки компетенций у обучающихся и выпускников СПО является актуальной и требующей дальнейшего исследования.

УРОВЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ КАК КРИТЕРИЙ ОЦЕНКИ ОБЩЕЙ КОМПЕТЕНЦИИ (ОК 1) ОБУЧАЮЩИХСЯ КОЛЛЕДЖА

Аннотация

Данная статья представляет результаты изучения уровня профессиональной мотивации студентов 1-2 курса колледжа по специальности «Парикмахерское искусство».

Ключевые слова: профессиональная мотивация, внутренние мотивы, внешние положительные мотивы, внешние отрицательные мотивы.

Любой специалист среднего звена в результате обучения по профессии СПО должен обладать рядом общих компетенций (ОК). Одной из таких компетенций является ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

На наш взгляд, оценить сформированность ОК 1 можно через исследование уровня профессиональной мотивации студентов колледжа. Профессиональная мотивация – это действие конкретных побуждений, которые обуславливают выбор профессии и продолжительное выполнение обязанностей, связанных с этой профессией. Мотивы представляют собой довольно мобильную систему, на которую можно влиять. Эффективность учебного процесса в образовательном учреждении непосредственно связана с тем, насколько высока мотивация и высок стимул овладения будущей профессией.

С целью оценки уровня профессиональной мотивации обучающихся психологической службой Охтинского колледжа проводится ежегодное тестирование с помощью методики изучения мотивации профессиональной деятельности К. Замфир в адаптации А.А. Реана. Данная методика позволяет

диагностировать три вида мотивов: внутренние (ВМ), внешние положительные (ВПМ) и внешние отрицательные мотивы (ВОМ). На основании полученных результатов также определяется мотивационный комплекс личности. Мотивационный комплекс складывается из соотношения между собой трех видов мотивации: ВМ, ВПМ и ВОМ.

Рассмотрим результаты тестирования студентов, обучающихся по специальности «Парикмахерское искусство». Тестирование проводилось в январе-феврале 2017 года, в нем приняли участие студенты 1-2 курса (28 человек). Ведущими мотивами у большинства обучающихся по специальности «Парикмахерское искусство» являются внутренние мотивы. Внутренняя мотивация связана с содержанием самой деятельности и определяет стремление к самосовершенствованию, самоутверждению и самореализации в учебной и профессиональной деятельности. Уровень внутренней мотивации является высоким (среднее значение в исследуемой группе 4,1 из 5 возможных).

Следующими по значимости в профессиональной деятельности для студентов-парикмахеров являются внешние положительные мотивы. Внешняя мотивация зависит от отношений человека со средой. В случае с положительной мотивацией – это стремление и желание получить вознаграждение. Наименее значимыми для обучающихся по специальности «Парикмахерское искусство» являются внешние отрицательные мотивы. Данный вид мотивации зависит от стремления избежать наказания.

Оптимальный мотивационный комплекс сложился у 72 % исследуемых студентов. К оптимальным результатам относят следующие два типа сочетаний: $ВМ > ВПМ > ВОМ$ и $ВМ = ВПМ > ВОМ$. Только у 7 % студентов (2 человека) сложился наименее оптимальный мотивационный комплекс. В данном случае внешняя отрицательная мотивация преобладает и над внешней положительной, и над внутренней мотивацией. Оставшиеся 21 % студентов-парикмахеров имеют промежуточные мотивационные комплексы.

Подводя итоги исследования, можно заключить, что у большинства обучающихся 1-2 курса по специальности «Парикмахерское искусство» в Охтинском колледже проявляется устойчивый интерес к их будущей профессиональной деятельности. Студентам интересно само содержание деятельности по художественному моделированию причесок. Общую компетенцию «понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес» можно считать сформированной у будущих модельеров-художников.

М.Н. Александрова, А.А. Игичурина

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ ГРАЖДАНСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА

Аннотация

Статья посвящена проблеме оценки общих компетенций, формируемых по ФГОС ТОП-50. Основное содержание статьи представляет результаты исследования оценки сформированности гражданской компетентности и ее компонентов среди студентов колледжа.

Ключевые слова: общие компетенции, гражданская компетентность.

На современном этапе развития профессионального образования в Российской Федерации всё больше возрастают требования к содержанию и качеству подготовки специалистов, что повлекло изменение структуры ФГОС СПО по ТОП-50 в сторону обеспечения учета современных требований к работникам. В частности, это обосновывает обновление сквозных – общих компетенций (ОК), и введение новых ОК, которыми по завершению обучения в образовательной организации среднего профессионального образования должен обладать выпускник.

Среди новых общих компетенций, формируемых по ТОП-50 ФГОС СПО введена ОК-06 «Способность проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей». Возникают вопросы с оценкой сформированности данной компетенции у обучающихся. Считаем возможным оценить уровень сформированности данной компетенции, изучая гражданскую компетентность студентов в целом, что и стало предметом проведенного нами исследования.

Целью исследования является: оценка сформированности гражданской компетентности (ГК) и ее компонентов среди обучающихся Охтинского колледжа. Для достижения цели были решены следующие задачи: выявлены компоненты ГК; определен перечень вопросов, позволяющих оценить уровень данных компонентов; проведен социологический опрос (анкетирование) обучающихся по специальности и профессиям в СПб ГБПОУ «Охтинский колледж»; проанализированы результаты опроса и подведены его итоги.

Теоретической основой исследования является работа Т.Е. Шепелевой «Методика диагностики гражданской компетентности студентов» [1], где приводится следующий вывод о гражданской компетентности: гражданская компетентность – интегративное качество личности, определяемое совокупностью гражданских компетенций, выраженных в системе сформированных гражданских ценностей, знаний, умений в социально значимой гражданской деятельности, характеризующейся гражданским самоопределением, уровнем усвоения гражданских знаний и умений, гражданской самореализацией. Автор выделяет в структуре ГК следующие компоненты: эмоционально-волевая компетенция, ценностно-смысловая компетенция, когнитивная компетенция, мотивационная компетенция, деятельностная компетенция.

Для выявления показателей сформированности ГК и, следовательно, их оценки, были опрошены 72 студента 1-2 курсов колледжа. В опросе приняли участие примерно одинаковое количество юношей и девушек. Респондентам были

представлены утверждения, отражающие компоненты ГК. Опрос проводился анонимно, что дало возможность обучающимся быть откровенными при выборе ответов. Результаты каждого опрашиваемого были внесены в таблицу-ключ; баллы сгруппировали по компонентам ГК: эмоционально-волевая компетенция, ценностно-смысловая компетенция, когнитивная компетенция, мотивационная компетенция, деятельностная компетенция.

Был определен средний балл, показывающий уровень ГК и ее компонентов: 4,1-5,0 балла – высокий уровень; 3,1-4,0 балла – средний уровень; 1,0-3,0 – низкий уровень. Анализ результатов диагностики позволил выявить, что уровень сформированности ГК среди обучающихся, осваивающих профессии и специальность, одинаковый и равен 3,7 баллам, что является показателем среднего уровня сформированности. При этом наблюдаются различия в сформированности отдельных компонентов ГК:

- на высоком уровне (4,1 балла) проявлена эмоционально-волевая ГК у обучающихся по профессиям, что свидетельствует об осознании себя частью общества, понимании своей принадлежности к различным социальным группам, своего места и роли в них;

- на высоком уровне (4,2 балла) проявлена ценностно-смысловая ГК у обучающихся по специальности «Парикмахерское искусство»: осознание себя гражданином своей страны, проявление убежденной готовности защищать Родину; утверждение равных прав и свобод для всех; приоритет общественных интересов над личными, осознание своих обязанностей; предпочтение личных качеств, воспитания и уровня культуры человека его происхождению, месту учебы (работы), должности.

Резюмируя итоги диагностики уровня сформированности ГК у обучающихся, в зависимости от возраста (Рисунок 1), наблюдается увеличение среднего балла до 4, что свидетельствует о среднем уровне сформированности ГК в целом.

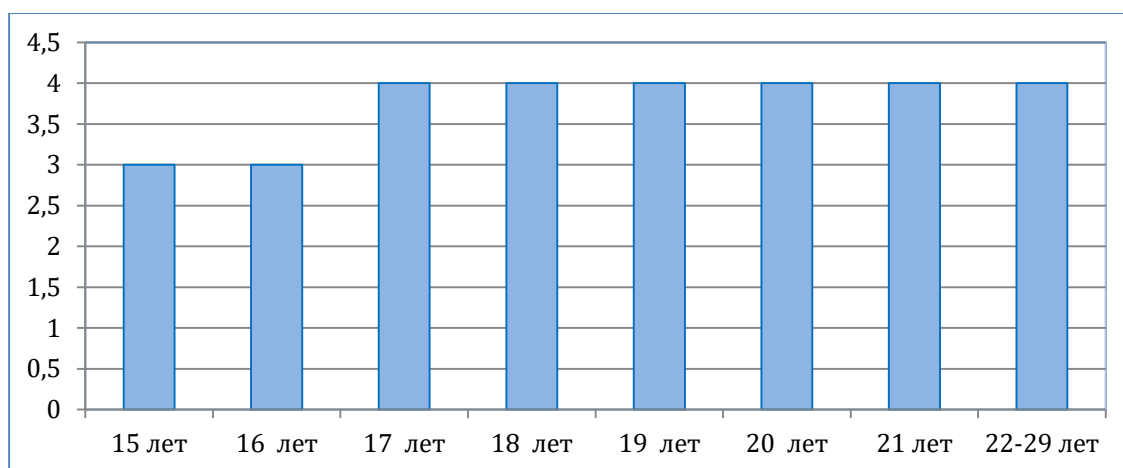


Рисунок 1. Уровень сформированности ГК у обучающихся в зависимости от возраста

Анализ сформированности ГК среди девушек и юношей выявил одинаковый средний уровень (3,7 баллов).

Средний уровень сформированности имеют когнитивная (знание в целом своих личных прав и норм поведения гражданина, поверхностное знание политических, социальных и культурных прав граждан) и деятельностная (предпочтение получения четких указаний по выполнению того или иного вида работы, трудность в оценивании собственной степени ответственности, соблюдение норм и правил поведения) компетенции.

Следует отметить низкий уровень сформированности у юношей и девушек мотивационной ГК, которая предполагает учет мнения и советов старших по необходимости или из боязни наказания; исполнение поручений при наличии контроля; неопределенность и незначимость будущего; избегание ответственности за принятие решений.

Подводя итоги исследования ГК у студентов колледжа среди компонентов на более высоком уровне сформированы эмоционально-волевая и ценностно-смысловая компетенции, наименее низкий уровень сформированности имеет мотивационная компетенция.

Таким образом, можно заключить, что обучающиеся СПб ГБПОУ «Охтинский колледж» имеют средний показатель сформированности ГК в целом, независимо от получаемой профессии и пола, при этом наблюдается положительная динамика развития компетентности от курса к курсу.

Литература

1. Шепелева Т.Е. Методика диагностики гражданской компетентности студентов // Среднее профессиональное образование. 2016. № 1

В.Ю. Куклина

КОНКУРСЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА КАК ФОРМА ОЦЕНКИ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ

Аннотация

Статья представляет конкурсы профессионального мастерства, проводимые базовой профессиональной образовательной организацией, и формы оценки компетенций, обучающихся с ОВЗ – участников конкурсов.

Ключевые слова

Инклюзивное образование, особые образовательные потребности, ограниченные возможности здоровья, базовая профессиональная образовательная организация, конкурсы профессионального мастерства.

Компетенция студента отражает личный уровень овладения знаниями, умениями и совершенствуется в практической деятельности. Работая над повышением уровня компетентности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, базовый центр Охтинского колледжа реализует цикл мероприятий профессиональной адаптации: конкурс профессионального

мастерства по профессиям швейного производства, олимпиаду рабочих профессий, фестиваль творческих работ и другие. Наиболее показательным, в плане оценки компетенций, является конкурс по профессиям швейного производства.

В инклюзивной команде над общим заданием работают студенты с условной нормой и ограниченными возможностями здоровья, обучающиеся по смежным профессиям: 29.01.05 Закройщик, 29.01.04 Художник по костюму, ОКПР 16909 Портной, ОКПР 16185 Оператор швейного оборудования. Задания конкурса предполагают изготовление из деталей предложенного кроя и дополнительных материалов готового изделия. В процессе работы инклюзивной команды экспертной комиссией, в состав которой входят мастера производственного обучения, администрация, работодатели, проверяется владение участниками конкурса пятью профессиональными компетенциями (Таблица 1).

Таблица 1– Виды деятельности и компетенции конкурсного задания

Компетенция	Вид деятельности
Выполнять поэтапную обработку швейного изделия на машинах или вручную с разделением труда или индивидуально	сборка изделия из кроя
Подкраивать отделочные детали и детали подкладки	осуществлять крой деталей отделки изделия
Формировать объемную форму полуфабриката, изделия с использованием оборудования для влажно-тепловой обработки	влажно-тепловая обработка изделия и его деталей
Обслуживать швейное оборудование и оборудование для влажно-тепловой обработки	заправка и наладка качества строчки
Соблюдать правила безопасного труда	выполнение правил труда при работе с инструментами и оборудованием (швейная промышленная машина, электрический утюг)

Кроме профессиональных компетенций, конкурсное задание проверяет владение общими компетенциями: обучающимся нужно показать умение работать в команде, распределять задания между собой для получения качественного результата – готового изделия. Итоговая выставка отшитых работ является центром пристального внимания не только экспертов, но и всех участников и их

наставников. А практический опыт, полученный в ходе конкурса, становится ступенькой к профессиональному мастерству и поводом для гордости за свою команду и профессию. Медали, дипломы, призы, получаемые победителями и призерами конкурса, становятся материальным выражением оценки компетенций и пополняют портфолио студентов.

Другое яркое конкурсное мероприятие базового центра – Олимпиада рабочих профессий, которая оценивает уже не команду, а индивидуального участника. Олимпиада включает два задания: стендовую защиту конкурсной работы, представленной на выставке и теоретическое тестирование. При разработке конкурсных заданий олимпиады и критериев оценивания, учитывалась технология уровневого обучения В.П. Беспалько: тестирование (узнавание, репродуктивное действие) – это задание 1, 2 уровня; конкурсная выставочная работа (эвристический, творческое действие) – 3, 4 уровень. Сочетание в одном соревновании заданий четырех уровней позволяет оценить не только компетентность – сумму знаний и умений, но и уровень профессиональных способностей каждого участника, его потенциал. Лучшие видеоролики, демонстрирующие процесс работы конкурсанта над выставочным изделием, размещены на канале Ютуб (YouTube) «Твой парус в мире профессий» по адресу: <https://www.youtube.com/channel/UCAgY8JI08jiOrdiodU2EzQ>. Количество просмотров каждого ролика – показатель оценки профессиональной компетенции автора. Критерии оценивания работ отражаются в Таблице 2 «Критерии экспертной оценки видеороликов»

Таблица 2 – Критерии экспертной оценки видеороликов

<i>Критерий</i>	<i>Количество баллов</i>	<i>Оценка</i>
Общие требования		
Соответствие видеоматериала конкурсному жанру (видеоролик, видеопрезентация, видеосюжет)	10	
Соответствие видеоролика тематике номинаций конкурса	5	
Оригинальность и содержательность идеи	5	

видеоролика		
Общее эмоциональное восприятие	5	
Эстетичность	5	
Профессиональная компетентность автора видеоролика		
Профессия представлена без нарушений правил охраны труда и техники безопасности	10	
Рабочее место соответствует современным требованиям	10	
Отсутствие ошибок в профессиональных терминах, технологии	10	
Видеоролик позитивно отражает профессию	10	
Техническая экспертиза		
Наличие титульного кадра	5	
Не нарушены авторские права других лиц (использование музыки, рисунков, фото без согласия их авторов или правообладателей)	10	
Единый стиль использования графики, текста, анимации, переходов, их уместность и соответствие содержанию работы	5	
Сюжет	5	
Соответствие звукового сопровождения видеоряду	5	
Общее количество баллов	100	
Возможность поощрения от эксперта		

Включение колледжа с 2016 года в движение «Абилимпикс» – международную систему конкурсов профессионального мастерства для людей с ограниченными возможностями здоровья, является закономерным развитием конкурсов ресурсного центра. Принятый на Национальном чемпионате «Абилимпикс» подход к оцениванию компетенций соответствует современному международному уровню и предполагает четкие критерии объективной оценки выполненной работы. Подготовка, участие в конкурсе развивают мастерство и компетентность студентов, что не может, не отразится на последующем трудоустройстве.

Таким образом, конкурсные мероприятия позволяют развивать профессиональную компетентность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, оценивая конкретные компетенции.

ОЦЕНКА ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ

Аннотация

Статья представляет опыт разработки и применения контрольно-оценочных средств для обучающихся с ментальными нарушениями.

Ключевые слова

Комплект оценочных средств, единый тарифно-квалификационный справочник работ и профессий рабочих (ЕТКС), рабочая программа учебной дисциплины.

СПб ГБПОУ «Охтинский колледж» реализует программу обучения по профессии «Изготовитель художественных изделий из лозы», которая адаптирована для обучающихся на базе основного общего образования коррекционно-развивающей направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья (VIII вида). В связи с этим перед образовательным учреждением и педагогическим составом стоит задача в разработке и применении корректных и результативных методов обучения. Кроме того, необходимо создать соответствующую систему оценки знаний и умений обучающихся с особыми образовательными потребностями.

К каждому обучающемуся с ограниченными возможностями здоровья и особыми образовательными потребностями необходим дифференцированный подход и в обучении, и в оценивании результатов учебно-познавательной деятельности: на практических занятиях, при проведении дифференцированных зачетов, на учебной и производственной практике и на квалификационном экзамене.

Учитывая многолетний опыт работы, можно отметить, что среди обучающихся приоритетными являются задания, представленные в письменном

виде, например, по технологической карте. На сегодняшний день разработаны и применяются на практике следующие виды карт: технологическая карта в картинках (рисунки, фотографии), расположенных в соответствии с последовательностью изготовления изделия; карта с описанием последовательности изготовления изделия и с эскизом; поэтапное описание изготовления изделия или какой-то операции.

Для оценки знаний и умений разработаны контрольно-оценочные средства: тесты с предложенными вариантами ответов, задания на вписывание специальных терминов, кратких ответов на вопросы. Комплект оценочных средств позволяет оценивать знания на соответствие уровня их освоения требованиям единого тарифно-квалификационного справочника работ и профессий рабочих (ЕТКС) и рабочей программы учебной дисциплины.

Для оценки практических навыков и умений разработаны критерии, по которым оценивается практическая работа: балльная система с дифференцированным подходом к способностям обучающихся. Так, изготовить круглое кашпо из ленты будет легче, чем овальный поднос из прута, но при этом остаются те же требования к качеству изделия и требования к видам работ на соответствующий разряд согласно единому тарифно-квалификационному справочнику работ и профессий рабочих: «Плетение из лозы художественных изделий декоративного и утилитарного назначения круглых форм несложных конструкций с простыми и средней сложности приемами плетения, с соблюдением определенного сочетания и соотношения форм и декоративных элементов...».

Оценка умений по учебной и производственной практике проводится в виде дифференцированных зачетов, где обучающиеся получают практические задания в письменном виде с эскизом, и обязательно пользуются технологическими картами.

Заключительным этапом в образовательном процессе является квалификационный экзамен, задания которого разработаны также с учетом

особенностей обучающихся и требованиям к профессиональной подготовке, согласно ЕТКС. В качестве экзаменационной работы обучающиеся должны выполнить индивидуальное практическое задание и описать процесс его выполнения. В данном случае дается комплексная оценка выполнения задания, учитываются не только сформированные профессиональные умения, но и творческий подход к работе: декоративные приемы плетения, особенности отделочных работ в изделии. Таким образом, на квалификационном экзамене происходит не только объективная оценка реализации личностных и профессиональных возможностей, обучающихся с особыми образовательными потребностями, но и их творческих способностей.

Е.К. Сезенова

ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК МЕТОД ФОРМИРОВАНИЯ И ОЦЕНКИ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКА ПО ПРОФЕССИИ «ЛАБОРАНТ-ЭКОЛОГ»

Аннотация

В статье рассматривается проектная деятельность как один из методов формирования общих и профессиональных компетенций обучающихся. В статье представлен пример проектно-исследовательской деятельности студентов по профессии «Лаборант-эколог».

Ключевые слова: общие компетенции, профессиональные компетенции, проектная деятельность, метод проектов, внеурочная деятельность.

Проектно-исследовательская деятельность студента актуальна в процессе подготовки обучающихся и позволяет не только формировать необходимые общие и профессиональные компетенции выпускников, но и комплексно оценить уровень сформированности компетенций по результатам проектной деятельности.

Проектно-исследовательская деятельность, применяемая при обучении студентов по профессии 18.01.02 Лаборант-эколог в СПб ГБПОУ «Охтинский колледж», предполагает поиск решений какой-либо проблемы, выполнение различных видов деятельности, в том числе практической, создание продукта деятельности.

Проектная деятельность идёт в несколько этапов, они характерны для типичного научного исследования: постановка проблемы; изучение теоретического материала; выбор метода или тактики; практика; процесс сбора полученных результатов; анализ и обобщение данных; выведение конкретных результатов; собственные выводы; рекомендации на основе выводов.

Таким образом, работа над проектом формирует способности обучающихся, включённые в общие компетенции: понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов её достижения, анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы, осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, работать в команде, общаться с различными категориями людей.

Работая над исследовательским проектом по определённой теме в рамках освоения профессии, студенты развивают и конкретные профессиональные компетенции.

Проектно-исследовательская работа студентов по теме «Мониторинг качественных показателей почвы», проведённая в колледже в 2016 году, заслуживает внимания, как пример использования проектной деятельности для эффективного формирования необходимых компетенций выпускника. Тема, представленная в проекте, волнует экологов, так как биохимический покров почвы под современным антропогенным влиянием подвергается изменениям.

Была выдвинута гипотеза о загрязнении почв путём накопления и распространения в них веществ, не связанных с почвообразованием, что и способствует нарушению почвенного покрова. Почти всегда нарушения являются сложными и имеют черты прямого и косвенного воздействия. Например, вещества, находящиеся в окурках сигарет или строительном мусоре, попадая в почву городских газонов, скверов, парков, а также в лесную почву (на свалки) оказывают негативное влияние на рост и развитие растений, отрицательно влияют на контактирующие среды (воздух, воду), прямо или косвенно на человека, биологическую активность почвы и процессы её самоочищения.

Объектами исследования стали: торфогрунт для выращивания растительных культур (как эталон незагрязненной почвы), лесная почва и почва с территории (газон) Охтинского колледжа.

Исследование проводилось в несколько этапов:

- изучение студентами литературы и методик исследования;
- проведение эксперимента (физико-химические и агротехнические методы исследования почвы);
- проведение сравнительного анализа полученных результатов;
- формирование выводов по результатам исследования.

Продуктом данной работы стали рекомендации для администрации колледжа по улучшению качества почв с использованием малозатратных средств.

Новизна проведенной обучающимися работы в том, что не только проведено исследование, которое позволило определить свойства почвы, как среды обитания, но, намечена программа действий по улучшению качества почвы с наименьшими затратами.

Результаты показали, что лесная почва и почва с территории колледжа не засолены, но в них содержится малое количество гумуса (органического вещества). Кроме этого почва на территории колледжа испытывает антропогенные

нагрузки, влияющие на микроорганизмы (редуценты) и другие организмы, соприкасающиеся с ней.

Работая над темой проекта, студенты учились не только понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, организовывать собственную деятельность, но и развивали важные профессиональные компетенции по профессии Лаборант-эколог: способность пользоваться посудой различного назначения, мыть, сушить посуду в соответствии с требованиями химического анализа, выбирать приборы и оборудование для проведения анализа, готовить растворы точной и приблизительной концентрации, подбирать соответствующие средства и методы анализа, проводить качественный и количественный анализ, рассчитывать результаты измерений.

Охтинский колледж уже несколько лет принимает активное участие в городских экологических чтениях, проводимых среди обучающихся государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию. Представленная обучающимися на чтениях проектно-исследовательская работа «Мониторинг качественных показателей почвы» получила первое место и отмечена дипломом.

На данном примере видно, что метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную работу студентов и формирование у них общих и профессиональных компетенций, предполагает решение какой-либо проблемы разными методами, средствами, интегрирование знаний и умение применять их на практике. Ценность проектно-исследовательской деятельности в том, что она приносит комплексный результат. Защищая, представляя свою работу, студенты демонстрируют уровень сформированности общих и профессиональных компетенций.

Метод проектов можно использовать как во внеурочной работе, так и при организации самостоятельной работы студентов по образовательной программе, а также при подготовке выпускной квалификационной работы.

МОТИВАЦИЯ НА УСПЕХ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКА КОЛЛЕДЖА

Аннотация

В статье рассматриваются вопросы применения в педагогическом процессе проектной деятельности как средства способствующего развитию учебной мотивации и создания ситуации успеха для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Ключевые слова: проектная деятельность, мотивация, развитие личности, самообучение, самоконтроль.

Решение проблемы разработки и внедрения эффективных подходов к организации проектной деятельности обучающихся является наиболее актуальным при реализации ФГОС СПО. Цель проектной деятельности в образовании – формирование профессиональной и общекультурной компетентности обучающегося, развитие его личности. Результат – знающий, коммуникабельный, рефлексирующий, саморазвивающийся и конкурентоспособный выпускник в условиях рынка труда. Основателями теории проектной деятельности в образовании считаются американские ученые Дж. Дьюи и его ученик В.Х. Килпатрик. Вопросы проектной деятельности обучающихся в России исследовались в работах С.Т. Шацкого, Б.В. Игнатьева, Л.Э. Левина, П.С. Лернера и др. Проектная деятельность обучаемого основывается на построении активного обучения, через практическую деятельность обучаемого, ориентируясь на его личный интерес и практическую востребованность полученного опыта в жизни.

По данным ряда исследователей (Н.Е. Важевской, А.Т. Глазунова, Л.Ю. Дегтяренко, В.Г. Казакова, И.А. Устюгова) «в массовой профессиональной школе у обучающихся всех возрастов... крайне низок уровень сформированности общеучебных умений, что не позволяет на должном уровне овладеть стандартом среднего профессионального образования, дать полноценную общеобразовательную подготовку, необходимое общее и профессиональное образование». Психолог Л.Д. Столяренко подчеркивает, что таких обучающихся сегодня до 70-85%. При проведении анкетирования, в большинстве случаев, эти обучающиеся проявляют низкий интерес к учению как к процессу. «Педагогически запущенные обучающиеся – это контингент обучающихся, обладающих нормальными способностями к обучению, но имеющих невысокий уровень развития этих способностей, слабую базовую подготовку и пониженную мотивацию учебной деятельности, вследствие каких-либо объективных или субъективных результатов обучения на предыдущей ступени образования» (Лебедев С.В.). Исследования свидетельствуют, что скорость усвоения учебного материала «слабыми обучающимися» на 25-30% ниже, чем у обучающихся с нормальной подготовкой. При незначительной перегрузке происходит потеря интереса к занятию и прекращение учебной деятельности.

Для решения данной проблемы наиболее приемлемой является проектная деятельность обучающихся через мотивацию на достижение успеха. Мотивация достижения успеха создает психологическую ситуацию, в результате которой действия, совершаемые человеком, приводят к чувству удовлетворения своими достижениями, гордости за свой труд, самоуважению.

Психологи выделяют четыре уровня мотивации достижения успеха:

- стремление к успеху в деятельности можно выразить фразой: «Я хочу это сделать». Пока преподаватель не возбудил у обучающихся желание узнать новое по данной проблеме, не надо их этому учить, это бесполезно;

- надежда на успех выражается словами: «Мне это по силам, я справлюсь, я уверен в себе». Педагог знает, что наличие веры в успех у обучающегося и умение продемонстрировать эту уверенность способствуют более легкому включению студентов в проектную деятельность;
- вероятность достижения успеха – это состояние, выраженное так: «Все, зависит от меня, я – источник, ситуация меняется, если я на нее влияю»;
- субъективные (индивидуальные) эталоны оценки достижений вырабатываются в процессе непосредственной работы преподавателя с обучающимися и реализуют принцип «Сегодня ты стал лучше, чем вчера».

Анализ психолого-педагогических исследований позволяет выделить условия повышения мотивации достижения успеха:

- индивидуально-ориентированные критерии оценки (студенты имеют на руках эталоны достижений, индивидуальные стандарты качества);
- индивидуально-дозированные по трудности задачи и возможность их выбора (создает ситуации вероятности достижения успеха, личной ответственности, принятие решений при выборе задач);
- создание условий процедуры самооценки на основе индивидуального стандарта качества;
- развитие ситуаций успеха на обозначение значимости достижений успеха и привлекательности успеха;
- подбор средств и методов обучения в соответствии с индивидуальными способностями обучающихся к учению, и дающих возможность перехода от менее сложного к более сложному уровню усвоения.

В основе проектной деятельности обучающегося – личностное включение в процесс. Каждый компонент проектной деятельности: цель → мотив → действие → средство → результат → оценка, направляется и контролируется обучаемым через мотивацию успеха. Учебный процесс протекает в условиях

мотивированного включения, обучающегося в проектную деятельность, которая становится желаемой, привлекательной для обучающихся, приносящей удовлетворение от участия в ней. Обучающийся сам оперирует учебным содержанием и только в этом случае формируется способность к самообучению, самообразованию, самоорганизации.

Таким образом, если проектную деятельность обучаемого обеспечить средствами и методами обучения, способствующими развитию мотивации успеха на каждом этапе, в режиме самообучения и самоконтроля, где педагогу отводится консультативно-координирующая роль, то можно обеспечить гарантированный результат обучения – саморазвивающуюся личность.

Раздел 6. Методические разработки инклюзивного профессионального образования

Е.С. Саликова, К.Г. Голега

ПРОГРАММА АДАПТАЦИОННОЙ ДИСЦИПЛИНЫ АРК.02 СОЦИАЛЬНО–СРЕДОВАЯ ОРИЕНТАЦИЯ

1. Паспорт программы адаптационной дисциплины

1.1 Область применения программы: является частью адаптированной программы профессионального обучения для лиц с ОВЗ (ментальные нарушения)

1.2. Место дисциплины в структуре адаптированной программы профессионального обучения: адаптационно – реабилитационный курс

1.3 Цели и задачи адаптационного курса – требования к результатам освоения адаптационного курса:

Цель: содействие социализации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, адаптации их в обществе.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся с ОВЗ должен уметь:

- ориентироваться в городе;
- добираться общественным и междугородним транспортом до пункта назначения;
- пользоваться основными и дополнительными маршрутами от дома к различным учреждениям;
- применять правила поведения и общения в общественных местах и учреждениях культуры;
- пользоваться Интернетом, «полезными» сайтами;
- пользоваться банковскими картами;
- обращаться в государственные учреждения и многофункциональные центры.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся с ОВЗ **должен знать:**

- основные улицы и районы города;
- порядок пользования общественным транспортом;
- основные предприятия торговли, виды;
- основные правила покупки через интернет;
- операции с банковскими картами;
- учреждения и организации социального назначения;
- порядок обращения в государственные организации и учреждения;
- порядок обращения в правоохранительные органы, МЧС России.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы адаптационной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 17 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 17 часов;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ АДАПТАЦИОННОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	17
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	17
в том числе: практические занятия	7

2.2 Тематический план и содержание адаптационной дисциплины

Наименование разделов	Содержание учебного материала, практические занятия обучающихся		Объем часов
1	2		3
Тема 1. Мой город	Содержание учебного материала		2
	1.1	Город Комсомольск-на-Амуре – инженерная и промышленная столица Дальнего Востока России.	1
	<i>Практическое занятие № 1</i> Виртуальная экскурсия «Мой город – Комсомольск-на-Амуре: вчера, сегодня, завтра»		1
Тема 2. Транспорт	Содержание учебного материала		2
	2.1	Виды городского транспорта. Порядок оплаты	1

		проезда. Льготный проезд.	
	<i>Практическое занятие № 2</i> Междугородний транспорт: ориентирование в расписании. Проездные документы на междугородние перевозки: виды; приобретение, возврат, обмен.		1
Тема 3. Торговля	Содержание учебного материала		3
	3.1	Виды предприятий торговли. Услуги торговли.	1
	<i>Практическое занятие № 3</i> Банковские карты: назначение, виды. Как пользоваться банкоматом: пошаговая инструкция (видеоурок)		1
	<i>Практическое занятие № 4.</i> Приобретение товаров через интернет магазины: преимущества и недостатки, правила безопасности при совершении платежей.		1
Тема 4. Средства связи	Содержание учебного материала		2
	4.1	Виды связи в Российской Федерации. Услуги связи.	1
	<i>Практическое занятие № 5</i> Мобильная связь. Интернет. Официальный интернет-портал государственных услуг: регистрация, основные функции и задачи портала (видеоурок).		1
Тема 5. Семья и семейные отношения	Содержание учебного материала		2
	5.1	Семья как пространство жизнедеятельности	1
	<i>Практическое занятие № 6</i> Государственные учреждения социального обслуживания семьи и детей: основные виды деятельности, виды социальных услуг.		1
Тема 6. Бюджет семьи	Содержание учебного материала		2
	6.1	Бюджет семьи, статьи расходов.	1
	<i>Практическое занятие № 7</i> Планирование и расчет семейного бюджета.		1
Тема 7. Учреждения и организации	Содержание учебного материала		4
	7.1	Предоставление государственных услуг через государственные учреждения и многофункциональные центры	1
	7.2	Правоохранительные органы, МЧС: функции, местонахождение, порядок обращения	1
	7.3	Учреждения культуры, Центры досуговой деятельности: местонахождение, правила поведения	1
	7.4	Организации здравоохранения: местонахождение, порядок обращения.	1

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно–методической документации;
- библиотечный фонд.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением для преподавателя;
- мультимедиа проектор;
- демонстрационный экран;
- аудиовизуальные средства обучения;
- электронные носители информации

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Методические разработки преподавателя по дисциплине.

Интернет-ресурсы:

1. Официальный сайт органов местного самоуправления г. Комсомольска-на-Амуре. URL: <https://www.kmscity.ru/>
2. Автовокзал г. Комсомольска-на-Амуре URL: https://www.avtovokzaly.ru/raspisanie/komsomolsk_na_amure/avtostanciya
3. КГКУ «Центр социальной поддержки населения по г. Комсомольску-на-Амуре» URL: <http://www.mfc27.ruhttps://kgkucspnkms.mszn27.ru/>
4. КГКУ «Комсомольский-на-Амуре центр социальной помощи семье и детям» URL: <https://srcnkoms.mszn27.ru/>
5. Официальный сайт УМВД России по г. Комсомольску-на-Амуре URL: https://27.мвд.пф/umvd/personOVD/UMVD_Rossii_po_g._Komsomolsku_na_Amu
[re](#) -

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь: - добираться общественным и междугородним транспортом до пункта назначения; - покупать продукты; - составить приблизительный расчет расходов бюджета семьи; - пользоваться основными средствами связи; - пользоваться банковскими картами Знать: - названия улиц; - правила дорожного движения; - виды общественного транспорта, правила поведения в нем; - права и обязанности членов семьи; - культурные и государственные учреждения в городе; - порядок обращения в государственные организации и учреждения.	Решение ситуационных задач Опрос, беседы Моделирование ситуаций Развитие сюжета по заданной теме Дидактические игры

О.П. Сигаева, Н.С. Кузнецова

БИНАРНЫЙ УРОК ПО ТЕМЕ «ЗДОРОВЬЕ И МАТЕМАТИКА»

Цель урока: закрепить вычислительные навыки при выполнении действий на расчет потребительской корзины.

Задачи урока:

Образовательная:

Совершенствование навыка сложения и умножения; обобщение знаний о здоровом и рациональном питании.

Коррекционно-развивающая:

Корригировать логическое мышление, мелкую моторику, коммуникативные навыки через работу в группах.

Воспитательная:

Формирование правильного отношения обучающихся к своему здоровью, пропаганда здорового образа жизни.

Формы работы на уроке: фронтальная, индивидуальная, групповая.

Оборудование:

1. ПК для учителя, телевизор для обучающихся.
2. Презентация урока.
3. Карточки с заданиями и таблицами для обучающихся.
4. Индивидуальные карточки.
5. Дифференцированные карточки для самостоятельной работы.

Ход урока

1. Организационный момент.

Здравствуйте! Мы рады видеть вас на своем уроке. Староста, сколько обучающихся присутствует на уроке, сколько отсутствует? Спасибо.

2. Активизация познавательного процесса.

Мы хотим начать урок словами великого мыслителя Гейне: «Единственная красота, которую я знаю, – это здоровье»

И вот первая загадка про самый главный секрет о том: «Без чего невозможно жить на свете ни человеку, ни птице, ни животным?» (питание)

– Правильно ребята! Это питание. Без него невозможно представить нашу жизнь. Мы едим разнообразную пищу, а также всевозможные хлебобулочные изделия. Но если приготовить первые и вторые блюда по своему вкусу может каждый человек, то испечь хлеб дано не каждому. Поэтому сегодня мы будем говорить с вами о вашей профессии и еще на темы, которые близки каждому

человеку. А о чем именно, вы узнаете, посмотрев небольшой **видеофрагмент** (видеофрагмент о работе пекаря).

3. Сообщение темы урока, постановка цели.

Какие ключевые слова встретились вам в этом видеофрагменте по профессии «Пекарь»? (здоровье, рецептура) – Верно, сегодня мы будем говорить и решать с вами задачи, связанные с сохранением вашего здоровья. Итак, тема урока «Здоровье и математика».

4. Актуализация опорных знаний.

Приступим к работе. Вы разбиты на две команды, которые будут соревноваться между собой. Команда «Пекарь» и команда «Повар». Ваша задача – правильно отвечать на все вопросы и зарабатывать баллы. Та команда, которая наберет наибольшее число баллов, объявляется победителем. А теперь, давайте заглянем в будущее и представим, что вы уже окончили образовательное учреждение и устроились на работу, каждый по своей профессии.

Кодированное задание на фразу «Здоровое питание». С самого первого рабочего дня вы даете людям не только вкусную еду, но и еще то, о чем будет идти речь в нашем первом задании. Отгадайте, о чем пойдет речь (Рисунок 1).

ЗАШИФРОВАННЫЕ СЛОВА



Рисунок 1. Кодированное задание

Еда, которую вы употребляете в пищу, должна быть сбалансирована, богата витаминами и минералами. Так как дефицит какого-либо вещества в организме может привести к серьезным заболеваниям. Например, дефицит железа сказывается на росте и устойчивости к инфекциям. От наличия меди зависит прочность связок и сухожилий. Недостаток (полное прекращение поступления в организм) витамина С (аскорбиновая кислота) приводит к развитию такого заболевания, как «цинга» (Слайд). Поэтому в пищу нужно употреблять салаты и хлебобулочные изделия, не изготовленные из пшеничной очищенной муки, так как в ней после обработки практически не остается полезных веществ для организма.

А сколько витаминов группы В содержится в крупах и мучных изделиях? Вашим первым заданием будет выяснить это.

1 задание (работаем по Таблице 1)

Таблица 1– Содержание витаминов в 100 граммах продуктов

Продукты питания	Содержание витаминов в 100 г, мг				
	Бета каротин	В₁	В₂	В₃	В₉
КРУПА					
Гречневая	0,01	0,53	0,2	4,19	0,032
Рисовая	-	0,08	0,04	-	19
Овсяная	0,001	0,49	0,11	1,1	0,029
Манная	-	0,14	0,07	1	0,023
Перловая	-	0,12	0,06	2	0,024
Кукурузная	0,2	0,13	0,07	1,1	19
Пшеничная	0,02	0,62	0,04	1,55	0,04
Толокно	-	0,22	0,06	0,7	-
МУЧНЫЕ ИЗДЕЛИЯ					
Хлеб ржаной	0,01	0,18	0,08	0,67	0,03
Хлеб пшеничный	0,001	0,16	0,05	1,54	0,027
Хлеб с отрубями	-	0,19	0,11	1,46	-
Сушки	-	0,15	0,04	1,23	-
Макароны	-	0,17	0,04	0,001	0,002

Команда «Пекарь»: посчитайте сколько миллиграмм витаминов группы В содержится в 100 граммах ржаного хлеба. Посчитайте сколько мг витаминов группы В содержится в 500 граммах ржаного хлеба (один представитель команды выполняет задание у доски).

Решение: $B_1 - 0,18$ мг, $B_2 - 0,08$ мг, $B_3 - 0,67$ мг, $B_9 - 0,03$ мг.

В сумме 0,96 мг в 100 гр. ржаного хлеба. В 500 гр. ржаного хлеба: $0,96 \cdot 5 = 4,8$ мг

Команда «Повар»: посчитайте сколько миллиграмм витаминов группы В содержится в 100 граммах гречневой каши. Посчитайте сколько мг витаминов группы В содержится в одной порции (200 граммах) гречневой каши. (Один представитель команды выполняет задание у доски).

Решение: $B_1 - 0,53$ мг, $B_2 - 0,2$ мг, $B_3 - 4,19$ мг, $B_9 - 0,032$ мг.

В сумме 4,95мг в 100 гр. гречневой каши. В 200 гр. ржаного хлеба: $4,95 \cdot 2 = 9,9$ мг

(Проверка результатов, присвоение баллов команде, победившей в 1 конкурсе).

Критерии оценивания:

Невыполненное задание – 0 баллов;

Частично выполненное задание – 1 балл;

Полностью выполненное задание – 2 балла

Вывод по 1 конкурсу: Очень часто люди отказываются в пользу поддержания своей фигуры от каш и хлеба, изделий в которых находится витамин В.

А это неправильно, так как недостаток витамина В отрицательно влияет на нашу кожу, волосы и ногти.

Немаловажную роль для организма играет витамин С.

2 задание (Рассчитаем содержание витаминов)

Таблица 2 – Содержание витаминов в 100 граммах продуктов

Название продуктов	Содержание витаминов в 100 г, мг			
	А	Е	С	В ₆
Лук репчатый	—	0,20	10,0	0,12
Морковь	9,00	0,63	5,00	0,13
Огурцы	0,06	0,10	10,0	0,04
Петрушка (зелень)	1,70	1,80	150	0,18
Перец сладкий	2,00	0,67	250	0,50
Редька	0,02	—	29,0	0,06
Редис	—	—	25,0	0,10
Ревень	0,06	0,20	10,0	0,04
Салат	1,75	0,66	15,0	0,18
Свекла	0,01	0,14	10,0	0,07
Томаты	1,20	0,39	25,0	0,10
Тыква	1,50	—	10,00	0,13
Фасоль стручковая	0,40	0,10	20,0	0,16
Шпинат	4,50	2,50	55,0	0,10

Команда «Повар»: посчитайте сколько миллиграмм витамина С содержится в 100 граммах салата, состоящего из: огурцов, репчатого лука, томатов, сладкого перца, салата и редиса. Посчитайте сколько мг витамина С содержится в 200 граммах салата (один представитель команды выполняет задание у доски).

Решение: Витамин С в 100 гр. продукта:

1. огурцы – 10 мг,
2. лук репчатый – 10 мг,
3. томаты – 25 мг,
4. салат – 15 мг,
5. редис – 25 мг.

В сумме в 500 гр. салата содержится 85 мг витамина С.

В 100 гр. содержится $85/5 = 17$ мг.

В 200 гр. салата содержится $17*2 = 34$ мг витамина С, 34 мг

Команда «Пекарь»: посчитайте сколько миллиграмм витамина С содержится в 100 граммах овощной начинки для пирога, состоящей из: лука репчатого, морковь,

сладкого перца, тыквы и фасоли. Посчитайте сколько мг витамина С содержится в 200 г граммах начинки. (один представитель команды выполняет задание у доски).

Решение: Витамин С в 100 гр. продукта:

1. фасоль – 20 мг,
2. лук репчатый – 10 мг,
3. морковь – 5 мг,
4. свёкла – 10 мг,
5. тыква – 10 мг,

В сумме в 500 гр. начинки содержится 55 мг витамина С.

В 100 гр. содержится $55/5 = 11$ мг.

В 200 гр. салата содержится $11*2 = 22$ мг витамина С, 22 мг

(Проверка результатов, присвоение балла победившей во 2 конкурсе команде).

Критерии оценивания:

Невыполненное задание – 0 баллов;

Частично выполненное задание – 1 балл;

Полностью выполненное задание – 2 балла

Вывод по 2 конкурсу: Суточная норма витамина С должна составлять:

для детей – 30-70 мг, для взрослых – 60-100 мг.

Не будем забывать, что чрезмерное употребление витаминов также наносит вред организму, как и их недостаток.

Труд повара и пекаря очень тяжелый. Простояв полдня на ногах, работнику нужен полноценный отдых.

Перерыв для отдыха и питания не включается в рабочее время и не оплачивается. Его продолжительность составляет от 30 минут до 2 часов.

3 задание (Рассчитаем обеденное время)

Команда «Пекарь»: Продолжительность обеденного перерыва 30 минут. Посчитайте, сколько времени уходит у вас на обеденный перерыв за 5-ти дневную рабочую неделю и сколько часов отдыха составит за 4 недели.

Решение: $30 \cdot 5 = 150$ мин = 2 ч 30 мин – в неделю.

За 4 недели: $150 \cdot 4 = 600$ мин / 60 = 10 часов.

Команда «Повар»: Продолжительность обеденного перерыва 30 минут. Посчитайте, сколько времени уходит у вас на обеденный перерыв за 6-ти дневную рабочую неделю и сколько часов отдыха составит за 4 недели.

Решение: $30 \cdot 6 = 180$ мин = 3 ч – в неделю.

За 4 недели: $180 \cdot 4 = 720$ мин / 60 = 12 часов.

(Проверка результатов, присвоение балла победившей в 3 конкурсе команде).

Критерии оценивания:

Невыполненное задание – 0 баллов;

Частично выполненное задание – 1 балл;

Полностью выполненное задание – 2 балла

Вывод по 3 конкурсу. Отдых играет наиболее важную роль в восстановлении жизненных сил. Обеденный перерыв – это повод полноценно пообедать в сменившейся обстановке. Выйти хотя бы ненадолго из помещения на улицу. Небольшая энергичная прогулка взбодрит вас, приток кислорода улучшит кровообращение. Вот и мы сейчас отвлекусь от работы и проведем физкультминутку.

5. Физкультминутка. (Задания на физическое развитие, на тренировку памяти и на смекалку).

Встаньте все около своих парт. Наклонитесь вправо - влево, вперед – назад, затем опять вправо-влево, вперед-назад. Поморгайте глазами 5 раз. Сожмите руку в кулак и разожмите – 6 раз. Присели на свои места.

А теперь вспомните:

- а) сколько раз вы сделали наклоны? (8 раз)
- б) сколько раз вы моргали глазами? (5 раз)
- в) сколько раз сжали руку в кулак? (8 раз)
- г) сколько всего сделали упражнений? (3



упражнения)

(За каждый правильный ответ на вопрос команде присваивается балл).

6. Самостоятельная работа в группах (потребительская корзина)

Как говорил древнегреческий целитель, врач и философ Гиппократ «Мы есть то, что мы едим».

Давайте представим, что вы получили первую заработную плату и пришли в магазин чтобы купить продуктов на неделю. В кошельке лежит 1000 рублей. Какие продукты необходимо приобрести в первую очередь (Таблица 3)?

Таблица 3– Таблица продуктов потребительской корзины

Рис 1 кг 100 рублей	Масло сливочное 200 гр 100 рублей	Молоко 1 литр 100 рублей
Макаронны 1 кг 50 рублей	Масло подсолнечное 1 кг 100 рублей	Овощи 1 кг 100 рублей
Капуста 1 кг 50 рублей	Маргарин 1 упаковка 50 рублей	Яблоки 1 кг 100 рублей
Картофель 1 кг 50 рублей	Сметана 1 упаковка 50 рублей	Чай 1 упаковка 50 рублей
Говядина 1 кг 400 рублей	Творог 1 упаковка 150 рублей	Мука 1 кг 50 рублей
Курица 1 кг 200 рублей	Конфеты 1 кг 250 рублей	Сахар 1 кг 50 рублей
Рыба 1 кг	Хлеб 1 булка	Соль 1 кг

100 рублей	50 рублей	50 рублей
------------	-----------	-----------

Вывод по 4 конкурсу.

Каждый человек предпочитает рассчитывать свои расходы, исходя из собственных заработков. Но и государство определило приблизительный набор товаров, используемых и потребляемых ежемесячно (или круглогодично) одним гражданином или всей семьей. Это называется потребительской корзиной. Основная часть потребительской корзины – это еда. Но в потребительскую корзину также входит одежда, бытовые приборы, лекарства, обувь, коммунальные услуги, оплата проезда в транспорте, другие мероприятия. Поэтому при планировании трат своего бюджета учитывайте все составляющие потребительской корзины и рассчитывайте так, чтобы заработной платы вам хватило на весь месяц.

7. Постановка домашнего задания.

Ваше домашнее задание будет дифференцированным. Вы сами можете выбрать, какое задание будете выполнять используя данные Таблицы 4 и шаблон для составления меню (Таблица 5).

1. Составить дневное меню для обучающихся с учетом норм потребления килокалорий для девочек 2200-2300 ккал.

2. Составить дневное меню для обучающихся с учетом норм потребления килокалорий для мальчиков 2400-2600 ккал.

Таблица 4– Таблица калорийности продуктов

Наименование продуктов	Вес в граммах 3-разовом питании	Килокалории в 100 граммах	Всего килокалорий
Хлеб пшеничный	180	236	424
Хлеб ржаной	170	200	340
Макаронные изделия	20	356	71
Гречневая каша с маслом	80	145	116
Картофель отварной с маслом	300	88	264
Молочная рисовая каша	80	97	78
Сахар, конфеты, печенье	75	399	299
Мясо	160	250	400
Колбасные изделия	100	300	300
Печень, сердце	200	100	200
Рыба	100	73	73
Яйца	50	160	80
Молоко	300	64	192
Творог полужирный	100	121	121
Сыр	15	370	55
Борщ	200	43	86
Рассольник	200	44	88
Овощи	150	60	90
Фрукты	85	45	38
Сок	200	60	120

Таблица 5– Шаблон для составления меню

Время приема пищи	Наименование продуктов	Калорийность продукта
Завтрак	1	
	2	
	3	
	4	
	5	
	Итого килокалорий на завтрак:	
Обед	1	
	2	
	3	
	4	
	5	
	Итого килокалорий на обед:	
Ужин	1	
	2	
	3	
	4	
	Итого килокалорий на ужин:	
	Итого килокалорий в день:	

8. Итог урока.

Итак, давайте подведем итог сегодняшнего урока.

Ответьте на вопросы:

- **Что на свете дороже всего?** (здоровье)
- **А если стать здоровым ты решил, значит соблюдай ...** (режим) Соблюдение правильного режима в жизни и в условиях производства неотъемлемая часть здорового образа жизни.
- **Мой предмет не забывай! Все расчеты соблюдай.** (математика) Чтобы быть здоровым нужно дружить с математикой, так как математические расчеты встречаются нам повсюду. Это мы вам сегодня наглядно продемонстрировали.

Теперь давайте определим команду победителей и наградим ее ценными призами, но не забудем и о второй команде, которая также многому научилась и многое узнала на сегодняшнем уроке. (Наградить команду проигравших менее ценными призами.)

9. Рефлексия.

А сейчас подойдите к нашему дереву интересов. И прикрепите к нему: зеленый листочек – если вам было интересно на уроке, желтый листочек – если урок показался вам обычным.

«Дерево интереса»



Спасибо за урок. До свидания!

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ДЛЯ ЛИЦ С ОВЗ

Профессия/специальность ОКПР 12482 Изготовитель художественных изделий из кожи

ПМ. 01 Изготовление художественных изделий из кожи различной степени сложности

№ занятия по КТП: 6.1

Тема занятия: Изготовление обложки для паспорта

Время: 6 часов

Цель занятия:

- Формирование профессиональных компетенций:
- Проверять наличие деталей кроя в соответствии с эскизом;
- Определять свойства и качество материалов для изделий различных ассортиментных групп;
- Выполнять поэтапную обработку художественных изделий из кожи различного ассортимента на машинах или вручную с разделением труда или индивидуально;
- Соблюдать правила безопасности труда;
- Пользоваться технической, технологической и нормативной документацией.

Формирование практического опыта:

- изготовления художественных изделий из кожи;
- работы с эскизами;
- распознавания составных частей деталей художественных изделий из кожи и их конструкций;
- определение свойств применяемых материалов;

- поиска оптимальных способов обработки художественных изделий из кожи различных ассортиментных групп;
- поиска информации нормативных документов;

Формирование умений:

- сопоставлять наличие количества деталей кроя с эскизом;
- визуально определять правильность выкраивания деталей кроя;
- по эскизу определять правильность выкраивания формы деталей;
- давать характеристику тканям по технологическим, механическим и гигиеническим свойствам;
- применять средства малой механизации;
- соблюдать требования безопасного труда на рабочих местах и правила пожарной безопасности в мастерских;
- выбирать технологическую последовательность обработки художественных изделий из кожи в соответствии с изготавливаемой моделью по разделению труда или индивидуально;
- применять современные методы обработки художественных изделий из кожи;
- читать технический рисунок;
- пользоваться инструкционно-технологическими картами;
- пользоваться техническими условиями (ТУ), отраслевыми стандартами (ОСТ),
Государственными стандартами (ГОСТ)

Формирование знаний:

- форм деталей кроя;
- названий деталей кроя;
- современных материалов и фурнитуры;
- правила безопасного труда при выполнении различных видов работ и пожарной безопасности;

- современное (новейшее) оборудование;
- технологический процесс изготовления художественных изделий из кожи;
- виды технологической обработки художественных изделий из кожи;
- современные технологии обработки художественных изделий из кожи;
- действующие стандарты и технические условия на художественные изделия из кожи.

ХОД ЗАНЯТИЯ

I. Вводный инструктаж

Во время проведения вводного инструктажа необходимо создать комфортную обстановку, настроить обучающихся на практическую работу, снять тревожность и излишнюю возбужденность. Необходимо говорить спокойным уверенным голосом, при необходимости повторить информацию несколько раз.

1. Организационный момент

1. Проверить по журналу явку обучающихся;
2. Проверить внешний вид обучающихся;
3. Проверить готовность к занятию обучающихся;
4. Проверить организацию рабочего места;
5. Проверить наличие инструментов и приспособлений.

2. Опрос пройденного материала (фронтальный опрос с устными ответами обучающихся)

В опрос постараться вовлечь всех обучающихся.

Закрепление пройденного материала по теме «Начальная обработка кожгалантерейного изделия».

Опрос обучающихся:

- что такое эскиз?
- как перевести художественные элементы на кальку?
- правила изготовления трафаретов.

II. Текущий инструктаж

Во время проведения инструктажа проговаривать материал четко и громко, следить, чтобы внимание обучающихся не было рассеянным. Давать возможность обучающимся самим рассказывать о методах обработки, на примере уроков теории. Поощрять инициативу обучающихся и их стремление проявить себя. Во время самостоятельной практической работы проводить перерывы для небольшой физической активности, чтобы снять мышечную усталость, переключить внимание. Движения не должны быть резкими и быстрыми, чтобы не возникло излишней возбужденности.

1. Объяснение нового материала

1. Сообщить тему занятия и цель занятия;
2. Показать готовые образец обложки;
3. Рассказать о правильности выкраивания деталей;
4. Разобрать с обучающимися последовательность обработки и изготовления обложки;
5. Сообщить обучающимся норму времени на выполнение работы;
6. Ответить на возникшие у обучающихся вопросы.

2. Объяснить безопасные приемы труда

3. Показ приемов мастером

Мастером устно проговаривается технологическая последовательность обработки, одновременно с этим показываются приемы обработки. Раскрой деталей, склейка срезов, аппликация, обработка срезов ручными петельными (обметочными) стежками.

4. Закрепление пройденного материала по теме

Обучающиеся устно проговаривают последовательность обработки обложки.

5. Самостоятельная работа обучающихся

Во время самостоятельной работы делать перерывы, длительностью 5 минут.

Целевые обходы рабочих мест, обучающихся: проверка организации рабочего места, правильности выполнения трудовых приемов, выполнения правил техники безопасности при выполнении работ, ведения самоконтроля, соблюдение технических условий, проверка качества работы.

III. Заключительный инструктаж

Во время проведения инструктажа похвалить всех за выполненную работу, поблагодарить за активное участие в обсуждении темы.

1. Собрать готовые работы;
2. Оценить работы;
3. Проанализировать недостатки и причины, повлекшие их за собой;
4. Выставить оценки за практическую работу и в целом за работу на занятии;
5. Подвести итоги, сообщить, достигло ли оно своей цели и выполнены ли задачи.

Уборка рабочих мест в мастерской

Критерии оценивания результатов работы

Показатель выполненной работы	Баллы
Соблюдение технологической последовательности Полное Недостаточно полное	
Правильное выполнение приемов работы Полное Недостаточно полное	
Соблюдение величины стежка Полное Недостаточно полное	
Соблюдение правильности выполнения склеивания Полное Недостаточно полное	

Критерии оценки

Отметка	Кол-во баллов
«2» неудовлетворительно	12
«3» удовлетворительно	13-14
«4» хорошо	15-17
«5» отлично	18-20

Задание на практику по теме № 6.1

Тема занятия: Изготовление обложки для паспорта.

Цель занятия: Практическое выполнение обработки обложки: раскрой, первоначальная обработка, склейка срезов, обработка срезов методом оплётки, аппликация.

Цель работы: Научиться технологически правильно выполнять обработку обложки для паспорта.

Оснащение занятия: Лекала, ножницы, готовый образец, мел, линейка, клей универсальный, иглы ручные, нитки-мулине.

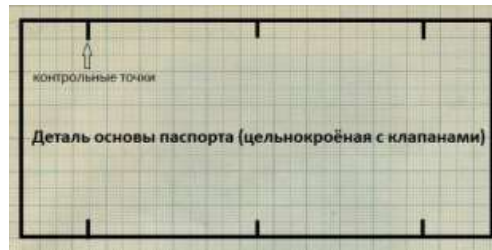
«Технологическая последовательность изготовления обложки для паспорта с символикой ЧМ по футболу 2018 года» (материал для объяснения)

Кожаные обложки традиционны для паспортов, книг, альбомов или документов. Фактура, цвет и толщина кожи для изготовления могут быть различными. При необходимости кожу можно продублировать. Декором для обложки может служить вышивка, аппликация и др.

Детали кроя обложки: обложка цельнокроеная с клапанами 1 шт.,

Детали кроя аппликации: кубок 1 шт.; мелкие детали 8 шт.

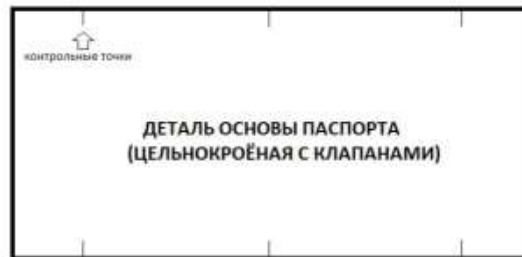
1. Выкройку для изготовления лекала обложки удобно строить на миллиметровке. Построить прямоугольник длиной равной длине паспорта + ширине двух клапанов, шириной равной высоте паспорта + 2 см.



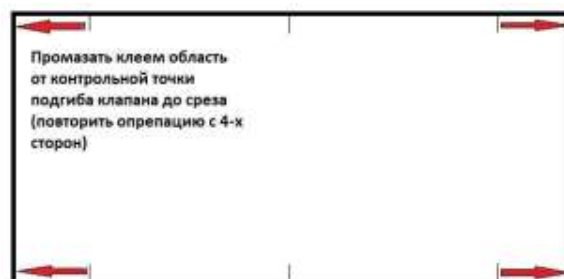
Длина $19,5 + 3,5 + 3,5 = 26,5$

Ширина $12 + 2 = 14 \text{ см}$

2. Вырезать получившуюся выкройку, отметив контрольные точки для складывания паспорта и подгиба клапана.
3. По выкройке из миллиметровки изготовить лекало из плотной бумаги или картона, выполнив разметку контрольных точек насечками.



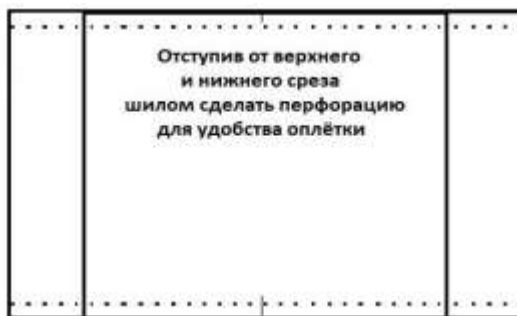
4. Согласно шаблону, выкроить из плотного картона деталь обложки из кожи, наметить контрольные точки.
5. Область от контрольной точки сгиба клапана до среза промазать клеем.



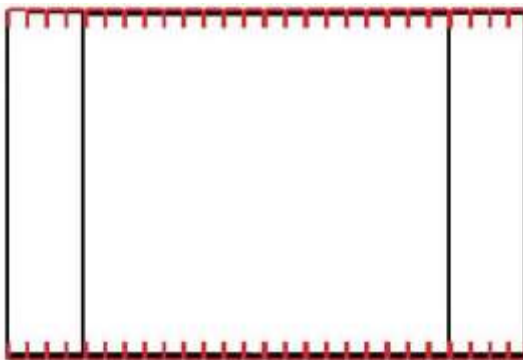
6. Перегнуть клапан по контрольной точке и подложить под пресс. (Операцию повторить с четырёх сторон)



7. Вдоль верхнего и нижнего среза обложки, отступив от среза 5 мм, шилом выполнить перфорацию для прокола иглы и удобства дальнейшей оплётки.



8. Вдоль верхнего и нижнего среза обложки выполнить оплетку нитками-мулине ручными петельными (обметочными) стежками.



9. Выполнить аппликацию: для этого мелкие детали аппликации разложить на основной детали, каждую деталь приклеить и подложить под пресс.



10. Аппликацию приклеить к готовой обложке.



ИНСТРУКЦИОННАЯ КАРТА

Тема программы:

Изготовление художественных изделий из кожи различной степени сложности.

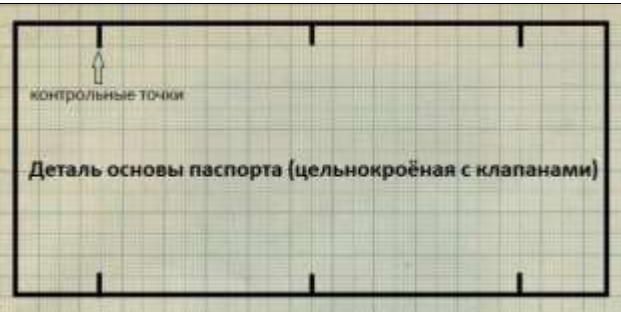
Тема урока:

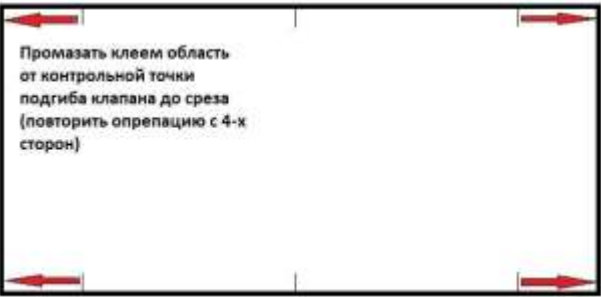
Изготовление обложки для паспорта с символикой ЧМ по футболу 2018.

Цель урока: Научиться технологически правильно выполнять обработку обложки для паспорта.

Практическое выполнение обработки обложки: раскрой, первоначальная обработка, склейка срезов, обработка срезов методом оплётки, аппликация.

Материальное оснащение урока: Лекала, ножницы, готовый образец, мел, линейка, клей универсальный, иглы ручные, нитки-мулине.

№	Наименование операции	ТУ на выполнение операции	Рисунок
1	Построить чертеж выкройки для обложки	Выкройку для изготовления лекала обложки удобно строить на миллиметровке. Построить прямоугольник длиной равной длине паспорта + ширине двух клапанов, шириной равной высоте паспорта +2 см. Длина $19,5+3,5+3,5=26,5$ Ширина $12+2=14\text{см}$	
2	Вырезать выкройку из миллиметровки	Вырезать получившуюся выкройку, отметив контрольные точки для складывания паспорта и подгиба клапана.	
3	Изготовить лекало по выкройке из миллиметровки	По выкройке из миллиметровки изготовить лекало из плотной бумаги или картона, выполнив разметку контрольных точек надсечками.	
4	Изготовить деталь обложки из кожи по шаблону из плотного картона	Согласно шаблону, выкроить из плотного картона деталь обложки из кожи, наметить контрольные точки.	

5	Срезы промазать клеем	Область от контрольной точки сгиба клапана до среза промазать клеем. Повторить операцию с 4-х сторон.	 Промазать клеем область от контрольной точки подгиба клапана до среза (повторить операцию с 4-х сторон)
6	Перегнуть клапан и положить под пресс	Перегнуть клапан по контрольной точке, уравнять срезы и подложить под пресс. Операцию повторить с четырёх сторон.	 клапаны перегнуть по контрольным точкам и подложить под пресс
7	Вдоль срезов выполнить перфорацию	Вдоль верхнего и нижнего среза обложки, отступив от среза 5 мм, шилом выполнить перфорацию для прокола иглы и удобства дальнейшей оплётки.	 Отступив от верхнего и нижнего среза шилом сделать перфорацию для удобства оплётки
8	Выполнить оплётку срезов	Вдоль верхнего и нижнего среза обложки выполнить оплетку нитками-мулине ручными петельными (обметочными) стежками.	
9	Изготовить аппликацию	Выполнить аппликацию: для этого мелкие детали аппликации разложить на основной детали, каждую деталь приклеить и подложить под пресс.	

10	Приклеить операцию к готовой обложке	Аппликацию приклеить к готовой обложке: клей аккуратно распределить по всей основе аппликации, убрать излишки клея и приложить к обложке, подложить под пресс.	
11	Придать обложке товарный вид	Убрать технический мусор, зачистить остатки клея.	

А.В. Иосифова

МАСТЕР-КЛАСС

«ЗИМНИЙ ПЕЙЗАЖ-НАСТРОЕНИЕ» В ТЕХНИКЕ «ДВОЙНОГО МАЗКА»

Краткая аннотация педагогического опыта	
Номинация	Инклюзивные арт-мастерские
Слоган	«Пришёл МАСТЕР , показал КЛАСС »
Название	Мастер-класс: «ЗИМНИЙ ПЕЙЗАЖ-НАСТРОЕНИЕ» в технике «двойного мазка».
Художественная техника	« Двойной мазок » – это удивительно изящная, очень декоративная техника. Смотрится чрезвычайно эффектно, а делается просто и быстро. Освоить технику «двойного мазка» довольно легко. Необходимо только желание творить.
Цель	Знакомство с художественной техникой «двойного мазка» и творческая самореализация.
Методическая цель	Создание условий для творческой реализации посредством художественной техники «двойного мазка»
Задачи	Задачи: -использование информационно-коммуникативных технологий в творческой деятельности; -закрепление первичного практического навыка в художественной технике «двойного мазка»; -потребность в самостоятельной практической творческой деятельности. Главный успех —это интерес обучающихся, их готовность к творчеству, потребность в получении новых знаний и ощущение самостоятельности.
Вид обучения	МАСТЕР-КЛАСС (М.-К.)

Тип	ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ
Структура МАСТЕРСКОЙ	1. Индукция— этап мастерской, ("наведение"), актуализация части внутреннего мира участника (ассоциативные ряды, воспоминания, ощущения, эмоции, личный опыт). Индуктор — слово, образ, фраза, предмет, звук, мелодия, текст, рисунок — всё, что может разбудить чувство, вызвать поток ассоциаций, воспоминаний, ощущений, вопросов. Пробуждение личностного интереса, создание эмоционального настроения, включение подсознания, области чувств каждого участника, создание личностного отношения к предмету обсуждения, мотивационный механизм. 2. Самоконструкция— этап мастерской, создание собственного творческого продукта, тренировочного упражнения, описание собственного опыта, наблюдения, формулирование идеи, гипотезы, проекта, конструирование модели явления, природного объекта, системы взаимосвязей и т.д. 3. Социоконструкция— этап мастерской, создание интеллектуального продукта в группе. 4. Социализация— этап мастерской, предъявление созданного продукта другим участникам мастерской (в паре, в группе, между группами, всему коллективу). 5. Дедукция— ("выведение") - этап сверки своего выстроенного умозаключения или другого интеллектуального продукта с образцом. Логическое умозаключение от общего к частному; способ изложения, при котором частные положения выводятся из общих; обратное индукции. 6. Рефлексия— отражение, вспоминание своего проживания ситуации: чувств, ощущений, эмоций, состояний, эвристических моментов, разрывов, возникших у участников в ходе мастерской, ведущее к анализу собственного психического состояния и интеллектуального уровня.
Планируемые образовательные результаты и формируемые общие и профессиональные компетенции профессии 54.01.10 «Художник росписи по дереву»	ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем. ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы. ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами. ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей). ПМ.01 «Подготовка материалов и построение эскизов для

	рисунка и живописи»: ПК1.1. Выбирать материалы для художественной росписи по дереву. ПК1.2. Осуществлять композиционное построение эскизов с использованием национальных традиций росписи по дереву. ПК1.3. Разрабатывать эскизы орнаментального оформления деревянных изделий с использованием сведений из истории орнамента. ПМ.02: «Художественная роспись деревянных изделий»: ПК2.1. Осуществлять выбор красителей для художественной росписи деревянных изделий. ПК2.2. Составлять цветковые растворы из готовых красителей (2–3 цвета). ПК2.3. Производить художественную роспись деревянных изделий с использованием различных техник и приемов художественной росписи дерева.
Методы и формы обучения МК	Объяснительно-иллюстративный, индивидуальная, творческая реализация, демонстрация готовой работы.
Эффективность образовательной технологии	Работа в паре (группе) по примеру «мастер-ученик (ученики)» позволяет: ● оценить деятельность и знания обучающихся, тем самым, корректировать собственные знания, навыки и умения, практического опыта в контексте качества образовательных результатов; ● позволяет отрабатывать личностные и развивать коммуникативные навыки по эффективному общению; ● создать атмосферу доверия в паре (группе); обстановку доброжелательности.
Эффективность МК	Такая форма обучения как «мастер-класс» является одной из разновидностей программированного обучения. Программированное обучение – (от термина «программа», что обозначает систему последовательных действий (операций), выполнение которых ведет к заранее запланированному результату). Основная цель ПО – улучшение управления учебным процессом. Особенности ПО заключаются в следующем: 1) учебный материал разделяется на отдельные порции (дозы); 2) учебный процесс состоит из последовательных шагов, содержащих порцию знаний и мыслительных действий по их усвоению; 3) каждый шаг завершается контролем; 4) при правильном выполнении контрольных заданий обучающийся получает новую порцию материала и делает следующий шаг в обучении; 5) при неправильном выполнении обучающийся получает помощь и дополнительные разъяснения; 6) каждый работает самостоятельно и овладевает учебным материалом в посильном для него темпе; 7) результаты выполнения всех контрольных заданий фиксируются и становятся известными как самим ученикам (внутренняя обратная связь), так и мастеру (внешняя обратная связь);

	8) мастер выступает организатором обучения и консультантом при затруднениях, осуществляет индивидуальный подход.
Образовательные ресурсы	Используемая литература - основная: 1. Белова Н.И., Орлова О.В. По меркам добра /педагогические мастерские ценностно-смысловой ориентации/. Методическое пособие. – Ковров, ООО "Медиа-Пресс", 2013.-176 с. 2. Голубева З.В. Русские традиции. Азбука свободной кистевой росписи. Учебно-методическое пособие. -Издательство «Союз художников», СПб., 2012, 128 с., илл. 3. Донна Дьюбери. Техника «двойного мазка». Дополнительная: 1. Русский музей. «Народное искусство. Путеводитель» - СПб. Raiaсе Editions, 2007. 131с. 2. Русские художественные промыслы. -М.: Мир энциклопедий. Аванта+Астрель, 2010.180 с. 3. Н.Величко Русская роспись. Техника, приёмы, изделия: Энциклопедия. –М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2009. – 224 с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений). 4. Алексеев П.К., Короткова А.Л., Трофимов В.А., Основы изобразительной грамоты. – СПб: НИУ ИТМО, 2011. – 70 с. 5. Полежаев Ю.О. Художник росписи по дереву: учебное пособие для учащихся начального профессионального образования - М. Изд. центр «Академия», 2008.–192 с. 6. Кошаев В.Б. Композиция в русском народном искусстве. Учебное пособие для Вузов, обучающихся «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2006.- 120 с.
Материалы и принадлежности МК	Материалы: Краски: гуашь, темпера, акриловые краски (FolkArt). Кисти: плоские №5-8 (для основы композиции); круглые №0-2 (для графической отделки). Ворс: синтетика, «белка», «колонок». Принадлежности: пластиковая палитра (пластиковая тарелочка), круглая губка, тряпочка (салфетка), ёмкость для воды. Рабочая поверхность: бумага разная по цвету и по фактуре, дерево, стекло, пластик и т.д.
Наглядно-демонстрационный материал	Наглядно-демонстрационный материал (образец идеальной работы, образцы творческих работ). Демонстрация "онлайн" практической работы мастера в технике «двойного мазка» с комментариями.
Основные понятия и термины	«Двойной мазок», цветовой мазок, пейзаж, перспектива (воздушная и линейная), графическая отделка.
Время проведения МК и целевая группа	Проведение МК в данной технике универсальна, ею могут освоить люди разного возраста. Минимальное время для знакомства и первичного закрепления практического опыта в технике – 25 минут.

Технологическая карта мастер-класса
«Зимний пейзаж-настроение в технике «двойного мазка»

№ п/п Последовательность действий /этапа/ время	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность мастера (преподавателя)	Осуществляе мая деятельность обучающихся	Формируе мые ОК и ПК	Контроль качества
1	2	3	4	6	7
1. Организационный этап 2 мин.	Получение мотивации. Настрой на творчество.	Организация посадки участников М.-К.. Предлагает проверить готовность к М.-К. Настраивает на творческо- познавательн ую деятельность. Демонстраци я образцов выполненных работ в технике «двойного мазка».	Организация рабочего места. Инструменты (краски, подставка под кисти, вспомогатель ные материалы, необходимые для приготовлени я красок) художника располагаютс я на рабочем месте с правой стороны. Слева обычно кладут тряпку для вытирания кистей. Непосредстве нно напротив художника размещается палитра и емкость с водой.	ОК 1 ОК 2 ПК1.1 ПК 2.1	Соблюдение ОТ и ТБ во время проведения мастер- класса. Готовность к восприятию. Быстрое включение в деловой ритм.

2. Индукция 3 мин.	Индуктор – толчок, трамплин, мотивация, творческое начало.	«Зимний пейзаж-настроение» выполняется в технике «двойного мазка» имитирующей Гжельскую роспись. Демонстрация этапов «загрузки краски на плоскую кисть»: 1. Обмакнуть край плоской кисти в краску первого цвета (кобальт) 2. Обмакнуть край плоской кисти в краску второго цвета (белила) 3. Провести кистью с двумя цветами по палитре в одну и другую сторону – «выровнять мазок». Установление правильности и осознанности получаемого материала.	«Работа по примеру» - нанесение цветового раствора на рабочую поверхность кисти.	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ПК1.1 ПК 2.1 ПК 2.2	Равномерное (ровное) нанесение цветового раствора на рабочую поверхность кисти.
3. Вход в мастерскую <i>Самоконструкция (1)</i> . 5 мин.	Этап мастерской - создание собственного творческого	Демонстрация «онлайн» работы мастера с комментария	Этапы выполнения композиции: 1. Первый план – ель	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ПК1.2 ПК 2.3	Знание и соблюдение теоретических основ цветовой и линейной

	продукта.	ми. На данном этапе, если позволяет время, возможно выполнение на отдельном листе тренировочного упражнения. В данном случае, мастер сразу предлагает работу по выполнению «Зимнего пейзажа». Выполнение подмалёвка – нанесение основных цветовых пятен композиции. Пояснение термина «перспектива».	(по масштабу - самая высокая в композиции, ярко выраженные ветки). 2. Второй план – кусты и ели (меньшего размера, крона в виде массы пятна). 3. Дальний план – работа над небом, облаками. Работа с материалом: Деконструкция, смешение, разложение, развёртывание, выбор, реконструкция, создание своего рисунка и т. д.		перспективы. Работа выполняется кистью №5- 7.
4. Вход в мастерскую <i>Самоконструкция</i> (2). <i>Социоконструкция</i> . 4 мин.	Этап мастерской - создание собственного творческого продукта. <i>Зачастую этапы мастерской самоконструкция и социоконструкция переплетаются между собой и дополняют друг друга.</i>	Работа по выполнению графической отделки композиции пейзажа – создание в работе «настроения» . Обеспечение понимания обучающимися этапов выполнения практической части М.-К.	Выполнение графической отделки элементов композиции, с помощью графических элементов росписи. Графические элементы: точки, капли (прямые, с поворотом), штрихи разной формы, линии (с разным	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ПК1.2 ПК 2.3	Аккуратная и творческая работа по выполнению графической отделки элементов композиции. Работа выполняется кистью №0- 2. Тематическое оценивание.

		Помощь в организации работы обучающихся на местах; помощь в сложившейся ситуации.	нажимом), спирали, зигзаги и т.д.). «Внесение» в композицию элементов творчества : следы на снегу от животных, снеговик, мокрый дождь, летающие снежинки, осенний сухостой, снег на деревьях, солнечные лучи и т.д.		
5. Социализация 4 мин.	Первичная социализация – представление промежуточного результата.	Этап мастерской, предъявление созданного продукта другим участникам мастерской (в паре, в группе, между группами, всему коллективу).	Демонстрация своей работы.	ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 6	Промежуточное оценивание.
6. Дедукция («выведение» из мастерской). 2 мин.		Этап сверки своего выстроенного умозаключения или другого интеллектуального продукта с образцом.	Логическое умозаключение от общего к частному; способ изложения, при котором частные положения выводятся из общих; обратное индукции.	ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 6	Рубежное оценивание
7. Рефлексия		Проведение	Отражение,	ОК 2	

2 мин.		рефлексии: - Сегодня я узнал(а) ... - Оказывается, техника «двойного мазка» ... - С помощью нанесения двух цветов на кисть... - Я научился(ась) ... - Мне особенно понравилось ... - Самым сложным для меня было... - Что происходило с моими чувствами на протяжении работы в мастерской? - Что было для меня неожиданным?	воспоминание своего проживания ситуации: чувств, ощущений, эмоций, состояний, эвристических моментов, разрывов, возникших у участников в ходе мастерской, собственного психического состояния и интеллектуального уровня. Самооценка выполненной работы.	ОК 3 ОК 4 ОК 6	
8. Заключительный этап («выход» из мастерской). 3 мин.	Определение и формулировка цели М.-К. (целеполагание). Постановка проблемных вопросов для определения цели М.-К.	Совместно формулирует цель М.-К. Подводит итоги работы. Выведение общего, итогового результата деятельности. Оформление выставки работ участников М.-К.	Анализируют и оценивают значимость полученных знаний. Обмениваются результатами проведённого М.-К. Убирают рабочие места.	ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 6	Способность формулировать цель М.-К. Итоговое оценивание результата деятельности обучающихся.

4. Заключение.

Народное творчество – неотъемлемая часть культуры страны. И сохранение народных промыслов, народного творчества многих поколений – это сохранение традиций, культуры данного общества. Художественная техника «двойного мазка» не нова. Технология нанесения двух (несколько) цветов используется во многих народных росписях России. Проведение мастер-класса по теме: «Зимний пейзаж-настроение» в технике «двойного мазка» даёт возможность прикоснуться к данному материалу с нетрадиционной стороны, что пробуждает у участников мероприятия творческое самовыражение и процесс реабилитации инвалидов и лиц с ОВЗ.

В проведённой мастерской «всё дело в мелочах»:

1. «Правило открытости и доверия» – чем больше ты доверяешь МАСТЕРУ, тем больше ты доверяешь себе и получаешь результат.
2. «Пребывание в мастерской», а не формальное «присутствие на мероприятии» – обучение через проживание.
3. Использование для работы различных материалов (бумаги разной по цвету и фактуре; деревянная поверхность, пластик, керамическая плитка, стекло и т.д.).
4. Использование для работы разных видов красок: темперы, гуаши, акриловых и других.
5. Различная завершающая графическая отделка композиции пейзажа – творческо-исследовательская деятельность.
6. Ваше хорошее настроение, уверенность и творческий подход в работе.

В.Ю. Куклина

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ ИГРЫ «САЛОН ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СЕКРЕТОВ «ДЕТАЛИ ДЕЛА»

Выбор профессии важнейший жизненный шаг для каждого школьника, а для школьника с ограниченными возможностями здоровья особенно. Экскурсии, дни

открытых дверей, другие формы посещения профессиональных образовательных организаций занимают важное место в выборе школьниками профессии и учреждения для её получения, поэтому важно сделать для школьников посещение колледжа ярким и запоминающимся событием, а не стандартным мероприятием. Профессиональные образовательные учреждения Санкт-Петербурга обладают оборудованными на современном уровне учебными мастерскими, их безопасное использование в профориентационной работе позволяет сделать экскурсию в колледж полноценным профориентационным мероприятием, способным утвердить школьников в своем выборе.

Актуальность данной методической разработки заключается в востребованности нестандартных форм профориентационной работы со школьниками на базе учебных мастерских профессиональных образовательных организаций.

Новизна. Представляемая форма профориентационной работы – Салон профессиональных секретов «Детали дела» является авторской идеей, реализованной в деятельности ресурсного центра подготовки специалистов Охтинского колледжа. Разработанное нами мероприятие относится к группе игр, моделирующих аспекты профессиональной деятельности и является пробной, тренинговой игрой направленной на развитие самопознания школьников. Мероприятие проводится при активном участии студентов, выступающих в роли тьюторов.

В нашем понимании, **профориентационная игра** – это моделирование отдельных элементов профессионального, жизненного и личностного самоопределения. Салон профессиональных секретов «Детали дела» является профориентационной игрой, так как его основная часть – это моделирование со школьниками отдельных элементов профессиональной деятельности.

Основные отличительные признаки Салона профессиональных секретов «Детали дела»:

- По типу является профориентационным мероприятием, относящимся к группе пробных игр, моделирующих аспекты профессиональной деятельности;
- По направленности действия способствует развитию самопознания школьников;
- Проводится при активном участии студентов, выступающих в роли тьюторов;
- Местом проведения, преимущественно, является учебная мастерская;
- Целевая аудитория – старшеклассники.

Цель методической разработки: представление новой формы профориентационного мероприятия, распространение опыта проведения авторской игры профориентационной направленности.

Методическая разработка предназначена для педагогических работников профессиональных образовательных учреждений, занимающихся профессиональной ориентацией и адаптацией.

Данная методическая разработка содержит описание и сопроводительные документы по организации и проведению профориентационной игры «Салон профессиональных секретов «Детали дела», которая ориентирована на работу с обучающимися старшего школьного возраста.

Разработка рекомендуется к использованию в комплексной профориентационной работе в дополнение к диагностическим, психотерапевтическим процедурам, дискуссиям, индивидуальным консультациям, лекционным и другим формам профориентации.

1.1. «САЛОН ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СЕКРЕТОВ «ДЕТАЛИ ДЕЛА» КАК ФОРМА ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Главная идея мероприятия – предоставить возможность школьникам «примерить профессию на себя» и овладеть профессиональным «секретом»! Во

время мероприятия школьнику, как возможному будущему коллеге-профессионалу, не просто откроют профессиональный секрет, а научат реальному умению, которое не требует больших временных затрат и усилий, не связано с нарушением правил безопасного труда, но является эффективным и значимым для него. Мастеру производственного обучения, в совершенстве владеющему своей профессией, задача найти такой «секрет», с которым можно поделиться со школьниками-абитуриентами, понятна и интересна, она позволит сделать профориентационное мероприятие ярким, запоминающимся и, быть может, определит жизненный выбор школьника. В каждой профессии можно найти такой значимый для школьников секрет. У лаборантов-экологов это может быть экспресс-анализ качества воды или содержания нитратов в овощах; у станочников – определение качества стали, используемой в детали; у поваров – секрет хрустящего хвороста или манной каши без комочков; а у парикмахера – секрет плетения французской косы. Отсюда и название – салон профессиональных секретов «Детали дела». За время игры участники освоят несложное профессиональное умение – секрет, детали дела, которое может стать делом жизни!

Почему – «салон»? В переводе с английского слово «salon» [1] имеет несколько значений: 1). Гостиная, приемная; 2). Круг лиц, постоянно собирающихся в частном доме; 3). Ежегодная выставка произведений современного изобразительного искусства.

Салон профессиональных секретов «Детали дела» – ежегодно проводимое профориентационное мероприятие, прием школьников в комфортной, но профессиональной обстановке на базе учебной мастерской колледжа, где их знакомят с секретами профессии сверстники – студенты-тьюторы. Салон профессиональных секретов отличается от типичной методики профессиональной пробы, потому что не является строгим испытанием, проверкой, а представляет

собой трениговую игру, направленную на моделирование аспектов профессиональной деятельности и на самопознание школьников.

Цель профориентационной игры – повышение уровня профессионального самопознания школьников средствами экспресс-пробы на профессию.

Задачи:

для школьников

- освоение несложного профессионального умения – секрета, деталей дела;
- осмысление своих интересов, возможностей через профессиональную пробу;

для студентов

- представление школьникам профессионального умения, деталей своего дела – «секрета»;
- сопровождение деятельности школьников во время экспресс-пробы в качестве тьютора;

Участие в проведении игры студентов колледжа в качестве тьюторов делает её эффективной не только в профессиональной ориентации школьников, но и в адаптации студентов в профессии. Профориентационная игра способствует самоидентификации с новой ролью, принятию культуры и ценностей среды, повышению мотивации в овладении профессией и осознанию её значимости. Игра проводится в учебной мастерской, рассчитана на **45-60** минут и состоит из **9** этапов (Таблица 1).

Таким образом, **Салон профессиональных секретов «Детали дела»** – это профориентационная **игра**, моделирующая аспекты профессиональной деятельности, направленная на самопознание школьников и являющаяся групповой экспресс-пробой на профессию.

Таблица 1– Алгоритм проведения профориентационной игры «Салон профессиональных секретов «Детали дела»

	Действие	Время (минуты)
1.	Встреча, приветствие школьников, абитуриентов	1-2
2.	Мотивация, объявление темы игры	1-2
3.	Знакомство с правилами техники безопасности	2
4.	Мастер-класс тьюторов	10-12
5.	Распределение ролей в профориентационной игре	1-2
6.	Практическая работа	10-15
7.	Обмен мнениями	2
8.	Подведение итогов	4-5
9.	Рефлексия мероприятия	2-5
Общая продолжительность		45-60 минут

Профориентационную игру проводят мастер производственного обучения и тьюторы (наставники-студенты по профессии) со школьниками 8-11 классов. Оптимальное количество участников игры от 8 до 20, максимальное число участников определяется количеством оборудованных рабочих мест, подготовленных для профориентационной экспресс-пробы.

Описание основных этапов проведения профориентационной игры

Этап 1. Встреча, приветствие школьников, абитуриентов

Мастер производственного обучения вместе со студентами-тьюторами встречает участников в учебной мастерской специально подготовленной для мероприятия.

Этап 2. Мотивация, объявление темы игры

Ведущему мероприятия – мастеру производственного обучения, на данном этапе необходимо заинтересовать школьников, задать темп, увлечь аудиторию

темой и настроить на активное участие. Сформулировать цель, поставить реально выполнимые задачи.

Этап 3. Знакомство с правилами техники безопасности

Мастер производственного обучения совместно с тьюторами объясняет правила поведения в учебной мастерской, знакомит с основными принципами безопасного труда в профессии.

Этап 4. Мастер-класс тьюторов

Очень важный этап, так как студенты воспринимаются старшеклассниками как сверстники, их слова и модели поведения более понятны школьникам и чаще копируются. Студент-тьютор не просто демонстрирует какое-либо профессиональное умение, а является примером для подражания в выборе профессии и её овладении. Важно, чтобы демонстрация мастер-класса была хорошо видна всем участникам. Рационально использование современных технических средств, например, видеосъемки демонстрируемой на большом экране; документ-камеры, позволяющей увеличить изображение и вывести его на большой монитор.

Этап 5. Распределение ролей в профориентационной игре

Ведущему необходимо разделить участников на группы. Уместны эффективные приемы деления на группы: «Времена года», «Предпочтения» и другие, получение соответствующего бейджа. Роли в профориентационной игре могут быть разными, в зависимости от профессии. Например, у парикмахеров, не только «Мастер-парикмахер», но и «Клиент»; у лаборантов-экологов – «Лаборант», «Заказчик» или «Директор», который выдает и проверяет выполнение задания. Выполняя практическую работу, школьники меняются ролями, это позволяет лучше познакомиться с профессией.

Этап 6. Практическая работа

Воспроизведение школьниками, под руководством тьюторов-студентов, практического умения, показанного на мастер-классе. Важно, чтобы выполнение

практической работы сопровождалось соответствующей атрибутикой (элементы рабочей формы: фартук, халат, косынка и др.) и предоставляло возможность действия на рабочем месте с реальными рабочими инструментами, но не нарушало правила безопасности.

Этап 7. Обмен мнениями

Ведущий предоставляет возможность участникам экспресс-пробы кратко обмениваться впечатлениями, организует общение друг с другом, студентами-тьюторами: «Понравилось – не понравилось? Получилось – не получилось?».

Этап 8. Подведение итогов

Ведущий предлагает участникам проанализировать свою работу на мероприятии, ответив на несколько вопросов: «Чем интересна профессия? Получилось ли у Вас выполнить задание?». Предлагает подумать, может ли именно эта профессия стать профессиональным выбором.

Ведущему не следует стремиться подводить обстоятельный «итог» выполнения практической работы, ведь нередко более важным в психологическом плане оказывается эффект последствия, когда участники самостоятельно осознают смоделированную ситуацию.

Этап 9. Рефлексия мероприятия

На этом этапе необходимо получить обратную связь. Предложить участникам заполнить краткую анкету по мероприятию или выразить своё мнение о профориентационной игре, приклеив стикер соответствующего цвета на «Дереве профессии». Например, зелёный лист – «Мероприятие понравилось, эта профессия может стать моей»; желтый лист – «Мероприятие не понравилось, не моя профессия»; красный лист – «Не определился, ещё подумаю».

1.2. СЦЕНАРИЙ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ ИГРЫ «САЛОН ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СЕКРЕТОВ «ДЕТАЛИ ДЕЛА» ПО ПРОФЕССИИ «ПАРИКМАХЕР»

Профессию «Парикмахер» можно отнести сразу к двум типам – «Человек – Человек» и «Человек – Художественный образ». Деятельность парикмахера относится к классу исполнительской, так как она связана с работой по заданному образцу, соблюдением имеющихся правил и нормативов, строгого следования инструкциям. Несмотря на это в ней много творческой деятельности: создание, моделирование художественных образов – прически человека. Не менее важно для парикмахера и умение общаться, взаимодействовать с людьми.

Место проведения: учебная мастерская колледжа;

Ведущий мероприятия: мастер производственного обучения;

Участники: школьники и студенты-тьюторы;

Возраст участников: школьники 8-11 классов;

Количество участников: 12-20 человек (количество рабочих мест × 2);

Время проведения: 45-60 минут;

Цель профориентационной игры – повышение уровня профессионального самопознания школьников средствами экспресс-пробы на профессию «Парикмахер».

Задачи:

для школьников

- освоение профессионального секрета – плетения французской косы;
- осмысление своих интересов, возможностей через профессиональную пробу в профессии «Парикмахер»;

для студентов

- представление школьникам профессионального умения, деталей своего дела – «секрета» плетения французской косы;

- сопровождение деятельности школьников во время экспресс-пробы в качестве мастера-парикмахера;

Материалы и оборудование: бейджики «Мастер», «Клиент», «Тьютор»; стикеры трех цветов: красный, желтый, зеленый; плакат с нарисованным контуром «Дерева знаний»; раздаточный материал: технологическая карта «Техника плетения французской косы» – 10-20 штук; Плакат «План работы»; манекен с прической в технике «французская коса»; презентация PowerPoint с прическами в технике плетения; иллюстрации причесок на длинных волосах в технике плетения; медиапроектор, компьютер с программой для видеоконференцсвязи, позволяющей синхронно демонстрировать на большой экран запись с видеокамеры.

Правила игры:

- соблюдать принцип добровольности участия в игровых процедурах и заданиях;
- акцентировать внимание участников не на ошибках, а на положительных, интересных и правильных действиях и высказываниях;
- предоставить возможность проявить себя каждому участнику;
- не следует стремиться подводить обстоятельный «итог» игровому упражнению, более важным в психологическом плане может быть эффект последствия, когда участники самостоятельно анализируют и осознают свои действия;

Содержание игры направлено на знакомство и овладение профессиональным «секретом» – умением, посильным для освоения школьникам.

Ожидаемые результаты. За время профориентационной игры участники должны:

- освоить несложное, но эффективное профессиональное умение – технику плетения французской косы;

- определить свое желание и возможности в овладении данной профессией, выразив его выбором соответствующего стикера на этапе рефлексии.

Таблица 2 – План проведения Салона профессиональных секретов по профессии «Парикмахер»

	Действие	Время (минуты)
1.	Встреча, приветствие школьников, абитуриентов	2
2.	Мотивация, объявление темы игры	2
3.	Распределение ролей: «Клиент», «Мастер». Получение соответствующего бейджа;	2
4.	Знакомство с правилами техники безопасности подготовительных и заключительных видов работ парикмахера	2
5.	Закрепление техники подготовительных работ парикмахера участниками	3-5
6.	Мастер-класс тьюторов (показ)	10
7.	Практическая работа (воспроизведение школьниками, под руководством тьюторов-студентов, практического умения, показанного на мастер-классе);	10
8.	Обмен мнениями;	2
9.	Смена ролей и бейджей (мастер становится клиентом, а клиент, соответственно, мастером);	2
10.	Вторая часть практической работы (воспроизведение школьниками, под руководством тьюторов-студентов, практического умения, показанного на мастер-классе);	8
11.	Подведение итогов;	5
12.	Рефлексия мероприятия	2
Общая продолжительность		45-60

Ход профориентационного мероприятия

«Салон профессиональных секретов «Детали дела»

Тема-секрет: «Плетение французской косы»

Этап 1. Встреча, приветствие школьников, абитуриентов

Мастер:

Добрый день, уважаемые гости! Вы находитесь в учебной мастерской парикмахерского искусства. Парикмахер – это стилист, который работает с человеческими волосами.

Этап 2. Мотивация, объявление темы игры

Мастер:

Модные тенденции в области парикмахерского искусства меняются, чуть ли не каждый день, предлагая модницам новые ультрасовременные стрижки и прически (*демонстрируется презентация PowerPoint с прическами в технике плетения*).

Дайте ножницы, расчёску,
Он вам сделает причёску.
Парикмахер непременно,
Подстрижёт вас современно.

Однако неизменной остается мода на прически с косами, которые поражают своей оригинальностью и в то же время простотой исполнения (*демонстрация иллюстраций с прическами на длинных волосах, выполненных в технике плетения*). Сегодня мы со студентками 2 курса, тьюторами (*девушки выходят вперед и представляются*) научим Вас заплетать французскую косу. Почему французская коса так называется? Секрет её плетения изобретен во Франции местным кутюрье еще в конце XIX века. С тех пор на такой манер плетут косы во всем мире. За последние сто лет мода на французские косички возвращается уже третий раз!

Мы подготовили для Вас манекен с прической в технике «французская коса» (*демонстрация прически на манекене*). Мы пригласили Вас на игру, во время которой Вам предоставляется возможность побывать по очереди в роли мастера парикмахера и клиента. В результате Вы освоите несложное, но эффектное профессиональное умение, секрет плетения французской косы и сможете определить свое желание и возможности в овладении профессией парикмахера.

Тьютор 1:

Предлагаем вам такой план работы (показ плаката «План работы» на доске):

- Деление на две группы;
- Знакомство с правилами техники безопасности подготовительных и заключительных видов работ парикмахера;
- Закрепление подготовительных работ «Мастерами» и «Клиентами»;
- Мастер-класс тьюторов «Техника плетения французской косы»;
- Практическая работа «Мастеров» (воспроизведение школьниками, под руководством тьюторов-студентов, техники плетения французской косы на своих одноклассниках);
- Обмен мнениями;
- Смена ролей: «Мастера» становятся «Клиентами», а «Клиенты» – «Мастерами». Выполнение практической работы вторым потоком «Мастеров».
- Обмен мнениями, подведение итогов;
- Рефлексия (обратная связь).

Этап 3. Распределение ролей: «Клиент», «Мастер».

Мастер:

Сейчас я прошу тех, кто родился весной и летом встать справа от меня, а те, кто родился зимой и осенью – встаньте, пожалуйста, слева. Таким образом, справа от меня «Мастера», а слева – «Клиенты». Прошу тьюторов прикрепить бейджи.

(тьюторы и участники прикрепляют бейджи)

Этап 4. Знакомство с правилами техники безопасности подготовительных и заключительных видов работ парикмахера

Мастер:

Прежде чем приступить к объяснению и показу техники плетения, нам хотелось бы познакомить Вас с техникой безопасности.

Тьютор 2:

Перед началом обслуживания посетителей необходимо провести подготовительные работы. Прежде чем пригласить клиента в кресло, рабочее место нужно привести в порядок. Затем пригласить клиента в кресло. Для этого мастер (*Тьютор 2 выполняет комментируемые действия*) встает справа от кресла и разворачивает его к клиенту, используя специальный рычаг.

Тьютор 2:

Обращаясь к тьютору 1, говорит: «Уважаемый клиент, прошу Вас сесть в кресло!»

(Тьютор 1 подходит к креслу и садится на подготовленное для него место)

Тьютор 2:

После того как клиент сядет, кресло необходимо развернуть к зеркалу, одеть пеньюар.

(Тьютор 2 разворачивает кресло к зеркалу и одевает пеньюар)

Мастер:

Все парикмахерские инструменты и приспособления необходимо систематически дезинфицировать во избежание попадания болезнетворных микробов и бактерий от одного клиента к другому. В нашей мастерской для этого используется кварцевый дезинфектор, из него мы берём расчески перед работой и туда же помещаем их после выполнения работ. Мастер, обслужив клиента, выполняет вспомогательные операции: снимает пеньюар, предоставляет клиенту возможность осмотреть и оценить выполненную работу в различных ракурсах, разворачивает кресло от зеркала, чтобы клиент мог встать.

(Тьютор 2 снимает пеньюар, подносит клиенту второе зеркало, предоставляя возможность увидеть себя со спины, разворачивает кресло от зеркала)

Мастер:

Затем мастер благодарит клиента за посещение и приступает к уборке рабочего места.

Тьютор 2: (обращаясь к тьютору 1):

«Спасибо, что выбрали нашу парикмахерскую. Ждем Вас ещё!».

Этап 5. Закрепление техники подготовительных работ парикмахера участниками

Мастер:

Уважаемые участники Салона профессиональных секретов, прошу Вас повторить представленные тьюторами подготовительные работы мастера-парикмахера. «Мастера» прошу Вас посадить своего «Клиента» в кресло.

Мастер:

Молодцы! Вот первый парикмахерский секрет, которым Вы овладели!

Этап 6. Мастер-класс тьюторов «Техника плетения французской косы»

Мастер:

Приглашаю всех участников подойти поближе. Сейчас мы продемонстрируем Вам технику плетения французской косы.

(школьники подходят и становятся полукругом;

Тьютор 1:

демонстрирует на манекене технику плетения.

Тьютор 2:

Контролирует видеосъемку мастер-класса и выведение изображения на большой экран. Школьники, которым не видно оригинальный показ мастер-класса, могут смотреть его на большом экране.

Затем раздают на каждое рабочее место распечатанные технологические карты «Техника плетения французской косы» (Таблица 3).

Таблица 3 – Техника плетения французской косы

№	Технические условия выполнения операции	Рисунок
1	Хорошо расчесать волосы по всей длине и зачесать назад. Отобрать часть волос на макушке и разделить их на три равных части: две крайние пряди и центральная	
2	Возьмите крайнюю прядь, положите ее на центральную (центральная при этом станет крайней, а крайняя – центральной), затем возьмите с другой стороны крайнюю прядь и положите ее на центральную	
3	Из свободных волос, с той стороны откуда будем брать крайнюю прядь, подхватываем тонкую прядь	

4	Тонкую прядь вместе с крайней прядью кладем на центральную	
5	С другой стороны так же из свободных волос подхватываем тонкую прядь	
6	Тонкую прядь вместе с крайней прядью кладем на центральную	
7	Повторяем пункты 3, 4, 5, 6 пока не закончатся свободные волосы с обеих сторон. Продолжаем плести обычную косу. В конце косы волосы закрепляем резинкой	

Этап 7. Практическая работа (воспроизведение школьниками, под руководством тьюторов-студентов, практического умения, показанного на мастер-классе)

Мастер:

Сейчас всех, кому выпала честь первыми выполнить задание в роли мастеров прошу подойти к рабочему месту парикмахера и встать у кресла справа. Развернуть кресло, пригласить и посадить клиента, с помощью рычага отрегулировать его.

Вам в помощь тьюторы раздали технологическую карту с техникой плетения французской косы, а на экран выводится видеозапись мастер-класса, кроме этого мы с тьюторами можем подойти к каждому из Вас.

Если у Вашего клиента очень короткие волосы предлагаю Вам манекен с длинными волосами.

(Выполнение «Мастерами» плетения французской косы. Школьники выполняют практическую работу, тьюторы и мастер консультируют и оказывают поддержку)

Этап 8. Обмен мнениями

Мастер:

Уважаемые клиенты, довольны ли Вы работой мастера? Понравилась ли Вам ваша новая прическа?

(выслушать ответы, предполагаются односложные, быстрые ответы)

Уважаемые мастера, понравилась ли Вам работа в новой для себя роли?

(выслушать ответы, при необходимости скорректировать мнение)

Благодарю «Мастеров» и «Клиентов» за работу! Прошу обменяться бейджами и, соответственно, ролями.

Этап 9. Смена ролей и бейджей (мастер становится клиентом, а клиент, соответственно, мастером)

Тьюторы и мастер помогают школьникам обменяться бейджами и посадить новых клиентов в парикмахерское кресло.

Этап 10. Вторая часть практической работы (воспроизведение второй группой школьников, под руководством тьюторов-студентов, практического умения плетения французской косы)

Мастер:

Сейчас, всех, побывавших в роли клиентов, прошу приступить к работе в роли мастера. Подойдите к рабочему месту парикмахера и встаньте у кресла справа. Разверните кресло, пригласите и посадите клиента.

(Тьюторы помогают развернуть кресло, пригласить и посадить клиента, с помощью рычага отрегулировать его)

Вы можете воспользоваться технологической картой, демонстрируемой видеозаписью или консультацией тьютора.

(Выполнение «Мастерами» плетения французской косы. Школьники выполняют практическую работу, тьюторы и мастер консультируют и оказывают поддержку)

Этап 11. Подведение итогов

Мастер:

Благодарю за работу всех «Мастеров» и «Клиентов»! Думаю, что этот опыт был полезен для Вас в любом случае. Уметь ухаживать за длинными волосами – важное умение для девушки, сестры, будущей матери! Предлагаю каждому обдумать свою работу на мероприятии, определить, выполнение какой роли, ему более приятно. Может ли профессия парикмахера стать Вашим профессиональным выбором.

Этап 12. Рефлексия мероприятия

Мастер:

Сейчас, всех участников, побывавших в роли Клиента, и Мастера, просим оценить мероприятие и свою работу.

(Тьюторы раздают каждому участнику по три стикера: красного, желтого и зеленого цветов)

Предлагаем свои ответы разместить на этом дереве знаний *(показывает нарисованный на плакате контур дерева)*. После того, как тьюторы раздадут всем участникам игры по три стикера (красного, желтого и зеленого цветов) участникам предлагается выразить своё мнение, разместив стикер соответствующего цвета на «Дереве знаний». Одновременно можно разместить не более двух стикеров:

- Красный – если больше понравилось быть мастером;
- Желтый – если больше понравилось быть клиентом;
- Синий – если то, чему Вы сегодня научились Вам полезно и пригодится в жизни;

Мастер:

Благодарим всех за активное участие! А тех, кому понравилась профессия парикмахера, приглашаем на консультацию в приемную комиссию!

ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗОВАННЫХ МАТЕРИАЛОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Англо-русский словарь В.К. Мюллера <http://www.classes.ru/dictionary-english-russian-Mueller-term-37211.htm>
2. Чистякова С.Н., Родичев Н.Ф, Лернер П.С., Рабинович А.В. Содержание профессиональных проб и этапы их выполнения // Чистякова С.Н., Родичев Н.Ф, Лернер П.С., Рабинович А.В. Профессиональные пробы: технология и методика проведения. Методическое пособие для учителей 5 – 11 классов (под ред. С.Н.

Чистяковой). М.: Образовательно-издательский центр «Академия», ОАО «Московские учебники», 2011.

3. Профориентационные игры: <http://azps.ru/training/indexpf.html>

4. Французская коса: прическа, которая добавит шарма
<http://volosyana.ru/francuzskaya-kosa-pricheska-kotoraya-dobavit-sharma/>

5. История французской косы <http://vpletaysya.ru/main/page/istoriya-francuzskoy-kosy>

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

Александрова Марина Николаевна, методист, Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Охтинский колледж»

Белякова Елена Александровна, мастер производственного обучения Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Охтинский колледж»

Бувич Виталий Владимирович, мастер производственного обучения, преподаватель, Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Автодорожный колледж»

Вазякова Екатерина Владимировна, мастер производственного обучения, Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Лицей сервиса и индустриальных технологий», г. Санкт-Петербург

Виданова Юлия Игоревна, канд.психол.наук, доцент, заведующий структурным подразделением «Центр профориентации, профессионального сопровождения и консультирования инвалидов (детей-инвалидов)», Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Охтинский колледж»

Вялова Анастасия Александровна, мастер производственного обучения, Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Охтинский колледж»

Голега Карина Геннадьевна, социальный педагог, Ресурсный учебно-методический центр по обучению инвалидов и лиц с ОВЗ, Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Комсомольский-на-Амуре колледж технологий и сервиса», Хабаровский край

Голубовская Анастасия Сергеевна, аналитик, Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Охтинский колледж»

Другова Ангелина Николаевна, преподаватель, ГБПОУ «Педагогический колледж №4», г. Санкт-Петербург

Ивлева Нина Васильевна, мастер производственного обучения, Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Автодорожный колледж»

Иосифова Анна Викторовна, преподаватель, Санкт-Петербургское государственное бюджетное специальное реабилитационное профессиональное образовательное учреждение – техникум для инвалидов «Профессионально-реабилитационный центр»

Ихер Ксения Михайловна, педагог-психолог, Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Охтинский колледж»

Казакова Светлана Борисовна, преподаватель, Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Медицинский техникум №2»

Кравченко Елена Ивановна, преподаватель, Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Комсомольский-на-Амуре колледж технологий и сервиса», Хабаровский край

Красновская Галина Николаевна, директор, Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Охтинский колледж»

Кузнецова Наталья Сергеевна, преподаватель, Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Комсомольский-на-Амуре колледж технологий и сервиса», Хабаровский край

Куклина Валентина Юрьевна, заведующий структурным подразделением «Базовый центр, обеспечивающий поддержку функционирования системы инклюзивного среднего профессионального образования лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов в Санкт-Петербурге», Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Охтинский колледж»

Куртметова Найте Айдеровна, воспитатель, ГБДОУ детский сад №26, г.Санкт-Петербург

Лычникова Евгения Валерьевна, воспитатель, ГБДОУ детский сад №96, г.Санкт-Петербург

Лякишева Ольга Владимировна, педагог-психолог, преподаватель психологии, Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Медицинский техникум №2»

Молоковская Ольга Михайловна, педагог-психолог, Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Лицей сервиса и промышленных технологий»

Подлеснова Вера Александровна, мастер производственного обучения, государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Мурманской области «Мончегорский политехнический колледж», Мурманская область

Радченко Ирина Александровна, канд. пед. наук, преподаватель, Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Охтинский колледж»

Ростомашвили Ия Евгеньевна, канд. психол. наук, доцент кафедры специальной психологии Института специальной психологии и педагогики Международного университета им. Рауля Валленберга, г. Санкт-Петербург

Саликова Елена Сергеевна, методист Ресурсного учебно-методического центра по обучению инвалидов и лиц с ОВЗ, Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Комсомольский-на-Амуре колледж технологий и сервиса», Хабаровский край

Сезенова Елена Константиновна, преподаватель, Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Охтинский колледж»

Сигаева Ольга Петровна, преподаватель, Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Комсомольский-на-Амуре колледж технологий и сервиса», Хабаровский край

Смирнов Александр Дмитриевич, заведующий отделением психолого-педагогической, социальной и профессионально-трудовой адаптации обучающихся с ОВЗ, Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Лицей сервиса и промышленных технологий»

Смирнова Светлана Николаевна, заместитель директора по учебно-методической работе, Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Охтинский колледж»

Суртаева Ольга Сергеевна, педагог-психолог, ответственная за деятельность БПОО Бюджетное профессиональное образование учреждение Республики Алтай «Горно-Алтайский педагогический колледж», г. Горно-Алтайск, Республика Алтай

Тремасова Наталия Николаевна, преподаватель, Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Невский колледж имени А.Г. Неболсина»

Шадрина Валентина Николаевна, преподаватель, Санкт-Петербургское государственное образовательное профессиональное учреждение «Невский колледж им. А.Г.Неболсина»

Янбухтина Елена Владимировна, мастер производственного обучения, Санкт-Петербургское государственное образовательное профессиональное учреждение «Невский колледж им. А.Г.Неболсина»

Подписано к печати 25.06.2019 Формат 60×90 1/16
Бумага офсетная. Объем 6,69 Уч.-изд.л. Тираж 300 экз.